

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES VOSGES

240 J

**FONDS ÉVELYNE BONÉTAT
(1741-2005)**

Répertoire numérique détaillé
établi par

Delphine LELARGE,
assistante territoriale de conservation du Patrimoine

sous la direction de Marie-Astrid ZANG,
conservateur du patrimoine,
directrice des Archives départementales des Vosges

Épinal, 2012

INTRODUCTION

Évelyne Bonétat est née à Mirecourt le 8 août 1942 et est décédée dans la même commune, le 17 mai 2009, à l'âge de 67 ans. Elle est la fille de Jean-Baptiste Gabriel Paquin dit Saint-Germain (1895- ?) et de Marie Marthe Élisabeth Poirot (1899-1982).

Elle épouse le 14 août 1965, Claude Bonétat (1942-1999). Ils auront 5 enfants : Arnaud, Stéphane, Vincent, Xavier et Didier. Elle descend du côté de la famille Poirot, d'une famille de facteurs d'orgues mécaniques et de dentellières.

Très impliquée dans la vie associative et culturelle locale, Mme Bonétat a œuvré pour la sauvegarde du patrimoine mirecurtien et pour la mise en valeur de la lutherie et de la musique mécanique de Mirecourt, place incontournable dans l'histoire de la musique et des techniques de fabrication d'instruments.

Présidente de l'association du Vieux Mirecourt-Regain, qui a pour but la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine mirecurtien, elle a pu faire restaurer maisons et rues du vieux Mirecourt, mettre en valeur les anciennes maisons et ateliers de lutherie, faire restaurer et inscrire comme monument historique le théâtre et organiser de véritables jeux de pistes lors des différentes Journées du patrimoine. L'association a même poussé son combat de sauvegarde jusqu'aux portes des tribunaux.

Indissociable de l'histoire de Mirecourt, la lutherie fut une piste de recherches abondantes pour Évelyne Bonétat. Elle participa à la création du musée de la lutherie et était membre de son conseil scientifique. Elle organisa et participa à de nombreux colloques. Elle publia, enfin, de nombreux articles sur ce thème.

Ses recherches visaient surtout à reconstituer la généalogie des familles de luthiers, d'archetiers, de marchands et fabricants d'instruments de musique, de facteurs d'orgues mécaniques (serinettes, orgues de manège, orgues de barbarie etc.), musiciens et compositeurs, etc, mais également les dynasties de marchands, artisans et dentellières de Mirecourt.

Le résultat de ses recherches, essentiellement effectuées sur le fonds des archives municipales de Mirecourt et aux Archives départementales des Vosges, fut l'objet d'un dépôt le 22 septembre 2008. Le fonds conservé aux Archives départementales ne représente cependant qu'une fraction du fonds original.

Enfin, elle fut membre de l'association Vie ensemble, association dédié aux enfants nécessiteux, en difficultés et handicapés.

Provenance du fonds

Le fonds Évelyne Bonétat est entré aux Archives départementales des Vosges, par cession sous contrat, le 22 septembre 2008. Constitué de 200 cotes, il représente 4 mètres linéaires.

Classement et intérêt du fonds

Le fond, malgré un échantillonnage effectué lors de la collecte, reste très riche. Les recherches généalogiques sur les familles de luthiers et de facteurs d'orgues effectuées par Évelyne Bonétat permettront de découvrir ou redécouvrir la place de Mirecourt en matière de lutherie, dont la renommée dépasse largement les frontières vosgiennes et françaises. Le fonds possède également en raison des liens familiaux quelques documents privés et professionnels des membres de la famille Poirot, facteurs d'orgues et dentellières à Mirecourt : le chercheur pourra ainsi se plonger dans les commandes et les échanges de correspondance entre clients et fournisseurs.

Communicabilité du fonds

Les délais de libre communicabilité des archives publiques, énoncés par les articles L. 213-1 et 213-2 du *Code du patrimoine*, ont été appliqués, par extension, à ce fonds de statut privé. Le fonds est librement communicable, à l'exception de la cote 240 J 92, présentant un délai de 50 ans de non communicabilité au motif de respect de la vie privée.

La reproduction des documents est soumise aux dispositions du *Code de la propriété intellectuelle* et au règlement de la salle de lecture des Archives départementales des Vosges.

BIBLIOGRAPHIE

Pour une recherche approfondie, le lecteur se reportera utilement au catalogue informatisé de la bibliothèque des Archives départementales consultable en salle de lecture et sur Internet :

<http://www.vosges-archives.com/html/recherche.htm>

Les ouvrages conservés dans la bibliothèque patrimoniale des Archives départementales sont signalés par leurs cotes entre crochets et en gras à la fin de la notice.

Histoire de Mirecourt

Annuaire du Département des Vosges, Épinal, Préfecture des Vosges, 1793, 1798-an VII, an XI-an XIII, 1808-1812, 1834-1842, 1848-1876, 1878-1953 [**Arch. dép. Vosges, JPL 726**].

ARGOS (H.), *Les contemporains : Louis-Joseph Buffét, Homme d'état (1818-1898) : Notice*, s.l., s.d., 16 p. [**Arch. dép. Vosges, Br 6383**].

CALMET (Augustin), *Notice de la Lorraine*, Nîmes, C. Lacour, 1997, 3 vol., (Rediviva, 3), [reprod. en fac-sim. de l'édition de 1756] [**Arch. dép. Vosges, in-4° 1760-1762**].

CLASQUIN (François), *Mirecourt : temps passés, temps présents*, Nancy, impr. Berger-Levrault, 1911, 1 vol., VIII-293 [**Arch. dép. Vosges, In 4° 788**].

COLIN (Louis), « Mirecourt : les origines, les églises, les fortifications, les halles, un exploit d'Alfred de Musset, la ville des luthiers », *Le Coopérateur de France*, 1931 [**Arch. dép. Vosges, Br 4135**].

DASSIGNY (Henri), « La Chapelle de la Oultre », *Mirecourt Paroissial*, décembre 1933 [**Arch. dép. Vosges, JPL 177**].

LEPAGE (Henri), CHARTON (Charles), HOGARD (Henri) (ill.), *Le Département des Vosges, statistique historique et administrative. Deuxième partie : Notice sur les communes, hameaux, censes, etc., du département des Vosges*, Nancy, Peiffer, 1845, 560 p. [**Arch. dép. Vosges, in-8° 5236**].

LAPREVOTE (Charles), « Notice historique sur la ville de Mirecourt », *Mémoires de la Société d'archéologie lorraine*, Société d'archéologie lorraine, 1877 [**Arch. dép. Vosges, JPL 703**].

LOUIS (Léon), *Le Département des Vosges, description, histoire, statistique. Tome VI : Dictionnaire historique et statistique des communes, hameaux, écarts, fermes, accompagné de plans*, Épinal, impr. E. Busy, 1887-1889, 49 p. [**Arch. dép. Vosges, in-8° 2178-2179**].

MAIRIE DE MIRECOURT, *Mirecourt, capitale de la lutherie et de la dentelle*, Mirecourt, impr. Delboy, 1977, 12 p. [**Arch. dép. Vosges, Br 4137**].

MARICHAL (Paul), *Dictionnaire topographique du département des Vosges*, Paris, 1941, p. 456 [**Arch. dép. Vosges, in-4° 3414**].

ROTHIOT (Jean-Paul), « Le théâtre de Mirecourt », *Annales de la Société d'émulation du département des Vosges*, n° 6, 1988, p. 77-84 [**Arch. dép. Vosges, JPL 717/13**].

ZAMARON (Napoléon), *Notice sur Mirecourt*, Mirecourt, impr. Chassel, 1882, 23 p. [**Arch. dép. Vosges, Br 4105**].

Les dentelles

BOSSU (Jean), « Pour les dentellières, l'important est de ne pas rester sur le carreau », *La Liberté de l'Est*, 5 mars 1980, 1 p. [**Arch. dép. Vosges, Br 4138**].

MASSOL (Marie-José), *Dentelle de Mirecourt, la seconde vie d'un cahier de dentellière du XIX^e siècle*, D. Carpentier, 2008 [**Arch. dép. Vosges, In 8° 5955**].

La lutherie

Amis (Les) du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, Mirecourt, musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 1998. [Arch. dép. Vosges, JPL 1483].

APPARUT (Georges), *Lutherie artistique : les plus anciens ateliers de lutherie existants en Lorraine, fondés en 1721*, Mirecourt, 1932, 24 p. [Arch. dép. Vosges, Br 2272].

BATIFORT (Guy), *Mirecourt : en compagnie des violons*, Mirecourt, Atelier Alain Monier, 1993, 19 p. [Arch. dép. Vosges, Br 2612].

BONÉTAT (Évelyne), *La musique passe aussi par Mirecourt*, Ville de Mirecourt, 1991 [Arch. dép. Vosges, Br 1431].

BONÉTAT (Évelyne), ORLANDO (Édith), *Jean-Baptiste Vuillaume : un luthier français*, Mirecourt, Amis du vieux Mirecourt-Regain, 1998, 79 p. [Arch. dép. Vosges, Br 6237 et Br 6238].

BONÉTAT (Évelyne), « La saga des Lupot », *Colloque historique : 2^e rencontres de Mirecourt des 9 et 7 mai 2000*, Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 2000, p. 28-38.

BONÉTAT (Évelyne), « Les premiers archetiers de Mirecourt », *Colloque historique : 3^{èmes} rencontres de Mirecourt des 8 et 9 mai 2002*, Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 2002, p. 2-6.

BONÉTAT (Évelyne), « Y-eut-il jamais une lutherie populaire à Mirecourt ? », *Lutherie de fortune, fortune de lutherie : saison 2003 du Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises*, Mirecourt, Musée de la Lutherie et de l'Archèterie françaises, 2003, p. 18-22

CABOS (Francine), *Le violon et la lutherie*, préface d'Émile Français, Paris, Gründ, 1948, 113-[16] f. [Arch. dép. Vosges, In 8° 3531].

CLAUDEL (Jean-paul), *Le violon et Mirecourt*, Épinal, Éd. du Sapin d'or, 1974, 79 p. [Arch. dép. Vosges, Br 4134].

DENET (Cyril), « Les marchands de violons mirecurtiens au 18^e siècle », *Colloque historique : 1^{ère} rencontre de Mirecourt des 9 et 10 mai 1998*, Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 1998.

DIDIER (Jacques), *Manufactures et maîtres luthiers à Mirecourt : 1919-1969*, Metz, Éd. Serpenoise, 1997, 175 p. [Arch. dép. Vosges, In 8° 1953].

FETIS (François-Joseph), *Antoine Stradivari, luthier célèbre connu sous le nom de Stradivarius. Précédé de recherches historiques et critiques sur l'origine et les transformations des instruments à archet, et suivi d'analyses théoriques sur l'archet et sur François Tourte, auteur de ses derniers perfectionnements*, Paris, Vuillaume, 1856, XIII-128 p.

GOUILLART (Noëlle), *Les luthiers de Mirecourt aux XVII^e et XVIII^e siècles*, N. Gouillart, 1983 [Arch. dép. Vosges, in-4° 922].

GUILLOUX (Yves), « Sur les traces de Jean-Baptiste Vuillaume », *Le Monde de la musique*, n° 182, novembre 1994, p. 23.

HILL (W. Henry), ARTHUR (F.), ALFRED (E.), *Antoine Stradivarius, sa vie et son œuvre*, Londres, 1907, XXIV-314 p.

JACQUOT (Albert), *La lutherie lorraine et française depuis ses origines jusqu'à nos jours*, Paris, Fischbacher, 1912, XXIX-359 p.

JACQUOT (Albert), *Essai de Répertoire des artistes lorrains*, Paris, Librairie de l'Art ancien et moderne, 1903. [Arch. dép. Vosges, in-8° 2210].

JASINSKI (Georges), « Une anecdote intéressante à propos d'Étienne Laprevotte luthier breveté », *Les Cahiers de la guitare et de la musique*, n° 34, avril 1990, p.25.

KAUL (Paul), *La querelle des Anciens et des Modernes : lutherie italienne ou lutherie française*, Impr. de Bretagne, 1927.

LABERTE ET MAGNIE, *The oldest and the most important french manufacturers of stringed instruments established 1780*, Mirecourt, 1939, 2 f. [Arch. dép. Vosges, Br 1881].

LAPREVOTE (Charles), *Notice historique et biographique sur la ville de Mirecourt depuis son origine jusqu'en 1766*, L. Wiener, 1877 [Arch. dép. Vosges, In 8° 1262].

LES AMIS DU VIEUX MIRECOURT-REGAIN, *Bulletin de l'Association*, Les Amis du vieux Mirecourt-Regain, [Arch. dép. Vosges, JPL 1714].

« Les luthiers de Mirecourt », *Vittel magazine* n° 12, p. 9-13, juin 1982. [Arch. dép. Vosges, JPL 890].

MABRU (Lothaire), *Comment la musique vient aux instruments : ethnographie de l'activité de lutherie à Mirecourt*, Sarreguemines, Pierron, 1998, 204 p. [Arch. dép. Vosges, In-8° 3703].

MERGNAC (Marie-Odile), « Une famille de luthiers : les Charotte », *Gé-magazine*, n° 109, octobre 1992, p. 30-34, [Arch. dép. Vosges, JPN 37/2].

Métiers d'art en Lorraine, n° 9 [bibliographie de Jean EURLY p. 80], Paris, Société d'encouragement aux métiers d'art, 1979, 96 p. [Arch. dép. Vosges, Br 489].

MIDON (Jean-Claude), « L'âme des violons... un souffle qui renaît à Mirecourt », *Vosges Magazine 1980*, supplément de *L'Est républicain*, p. 16-17. [Arch. dép. Vosges, JPL 464].

MILLANT (Bernard), « Pajeot et son école », *Colloque historique : 3èmes rencontres de Mirecourt des 8 et 9 mai 2002*, Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 2002, p. 19-24.

MILLIOT (Sylvette), *La lutherie française au XIXème siècle, Paris et Mirecourt*, 1988, [Arch. dép. Vosges, Br 289].

Mirecourt, capitale de la lutherie et de la dentelle, imprimerie Delboy, 1977, 12 p., [Arch. dép. Vosges, Br 4137].

LOUDARD (Georges), *Mirecourt, la ville des luthiers*, Mirecourt, 1926, 2 f. [Arch. dép. Vosges, Br 1878].

PROMIFI, *Mirecourt [la lutherie]*, [1987] [Arch. dép. Vosges, Br 438].

RIVET (Georges), *La lutherie à Mirecourt* [photocopies d'un article des *Annales de l'Est*], 21 f. [Arch. dép. Vosges, Br 1879].

ROLLAND (Benoît), « Peccatte », *The Strad.* n° 119.1418, Juin, 2008, p. 69.

ROZIERES (Antoine) (de), *La lutherie à Mirecourt*, [s.n.] 1907, [Arch. dép. Vosges, Br 4119].

SADLER (Georges), « Les violons et violoncelles de Marc Laberte à Mirecourt », *L'Illustration économique et financière*, supplément au n° du 13 mars 1926, p. 82-83 [Arch. dép. Vosges, Br 1406].

SADLER (Georges), *L'éclat de la lutherie française*, Mirecourt, Éd. Marc Laberte, 1920, 15 f. [Arch. dép. Vosges, Br 1880].

SAVOURET (Georges), « Les luthiers de Mirecourt », *Vosges* (p. 198-207), Paris, Éd. Christine Bonneton, 1987, 429 p. (p. 198-207) [Arch. dép. Vosges, in-8° 69].

TERRIER (Roland), « La dynastie Collin-Mezin », *Colloque historique : 2^e rencontres de Mirecourt des 9 et 7 mai 2000*, Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 2000, p. 41-48.

VANNE (René), *Dictionnaire universel des luthiers*, 3^e édition revue et augmentée, Les amis de la musique, 1975.

VIRY-BABEL (Roger), « Mirecourt et la lutherie, photographies de Michel Maïofiss et François Mougin », *L'Est républicain*, 1987 [Arch. dép. Vosges, Br 6396].

WINTHROP (Michel), « François Nicolas Voirin », *L'Âme et la corde*, n° 6 (avril 1984), p.30-33.

La musique mécanique

ASSOCIATION D'ETUDE POUR LA COORDINATION DES ACTIVITES REGIONALES MUSICALES, FARINEZ (Paul), LUTZ (Christian), *Orgues de Lorraine. Vosges*, Metz, éd. Serpenoise, 1991, 677 p. [Arch. dép. Vosges, in-4° 251 et in-4° 2383].

BONÉTAT (Évelyne), DUSSOUR (Fr.), « Un orgue de salon de Didier Poirot à la maison de la musique mécanique », *Musiques mécaniques vivantes*, n° 26, 2^e trimestre 1998, p. 30.

BONÉTAT (Évelyne), « Aspects de la facture instrumentale à Mirecourt au 19^e siècle », *Colloque historique : 1^{re} rencontre de Mirecourt des 9 et 10 mai 1998*, Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 1998.

BUCHNER (Alexander), *Les instruments de musique mécanique*, Paris, adaptation française de Philippe Rouillé, Gründ, (impr. en Tchécoslovaquie), 1992, 240 p.

CHAPUIS (Alfred), COTTIER (Louis), BAUD (Frédy), *Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique*, Lausanne, Ed. du Journal suisse d'horlogerie et de bijouterie, 1955, 319 p.

DUSSOUR (Françoise.), « Heurs et malheurs de la maison de G. Poirot dernier facteur d'orgues et de serinettes de Mirecourt », *Musiques mécaniques vivantes*, n° 54, 2^e trimestre, 2005, p. 18-19.

JACQUOT (Albert), *Essai de répertoire des artistes lorrains : les facteurs d'orgues et de clavecins lorrains*, Paris, 1910, impr. Plon-Nourrit, 16 p. [Arch. dép. Vosges, Br 1876].

MEIGNIEN (Jean-Marie), *L'Orgue à cylindre de Moussey*, Troyes, Association Lys, 1974, 96 p.

MEIGNIEN (Jean-Marie), *Étude sur la restauration des orgues à cylindres*, [s.n.], 1987, 50 p.

NIMAL (Jean), « Réhabilitation de la serinette », *Musiques mécaniques vivantes*, n° 28, 4^{ème} trim.1998, p. 23-25.

« Reproduction du catalogue Jérôme Thibouville-Lamy et Cie », *Nouvelle revue de l'association des amis des instruments et de la musique mécanique*, n° 4, 1982, pages centrales.

ROUX (Olivier), « L'empire des automates : une "leçon de chant" signée Stevenard », *Nouvelle revue de l'association des amis des instruments et de la musique mécanique*, n° 4, 1982, pp. 645-652.

PIN (Bernard), « L'atelier de Nicolas Gavot, facteur de serinettes à Mirecourt à la fin du XVIII^e siècle », *Musique. Images. Instruments*, n° 6, 2004, p. 96-113.

Colloques

BONÉTAT (Évelyne), BLOT (Eric), DENET (Cyril), MILLANT (Bernard), MILLIOT (Sylvette), LEBET (Claude), ORLANDO (Édith), *Colloque historique : 1^{ère} rencontre de Mirecourt des 9 et 10 mai 1998*, Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 1998 ; n.p. [Arch. dép. Vosges, Br 6304 et Br 6304/1].

BONÉTAT, (Évelyne), DEPOUTOT (René), HOUTMANN (Jacques), MILLIOT (Sylvette), LANNE (Roger), ORLANDO (Édith), SCHMITT (Jean-Frédéric), TERRIER (Roland), *Colloque historique : 2^e rencontres de Mirecourt des 9 et 7 mai 2000*, Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 2000, 50 p. [Arch. dép. Vosges, Br 6490].

BONÉTAT (Évelyne), CAMURAT (Jacques), GETREAU (Florence), HOUTMANN (Jacques), MILLANT (Bernard), MÜLLER (Stéphane), RAFFIN, (Jean-François), STRICK (Jan), THOMACHOT (Stéphane), *Colloque historique : 3^e rencontres de Mirecourt des 8 et 9 mai 2002* ; Mirecourt, Amis du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 2002, 51 p. [Arch. dép. Vosges, Br 6576 et 6576/1].

BONÉTAT (Évelyne), GETREAU (Florence), KLEIN (Valérie), MABRU (Lothaire), RIBOUILLAUT, (Claude), VAIEDELICH (Stéphane), *Lutherie de fortune, fortune de lutherie : saison 2003 du Musée de la lutherie et de l'archèterie françaises*, Mirecourt, Musée de la Lutherie et de l'Archèterie françaises, 2003, 26 p.

Archives départementales des Vosges

Fonds modernes

Série M – Administration générale (1800-1940)

- 4 M Police administrative.
6 M Population.
8 M Police générale et administrative.

Série T – Instruction publique, sciences et arts

- 10 T Théâtres dans les Vosges (1813-1940).

Série U – Justice (1800-1958)

- 6 U 2 Fonds du tribunal de commerce de Mirecourt (1847-1939).

- Dépôts de modèles de fabrique (1847-1951, 1953, 1971)

- 6 U 2/521 Villaume (Nicolas), fabricant d'instruments de musique, Mirecourt : 1 empreinte de marque de fabrique. Dépôt du 16 mai 1850. Enveloppe vide.
- 6 U 2/524 Poirot (Didier), facteur d'orgues, Mirecourt : 1 plan de deux orgues à manivelles et à cylindres, avec légende. Dépôt du 29 septembre 1852.
- 6 U 2/525 Petitjean aîné, luthier, Mirecourt : un fond de violon. Dépôt du 17 février 1855.
- 6 U 2/529 Lété (Nicolas Antoine), propriétaire, Mirecourt : 3 sécateurs en bois avec dessins et notice descriptive. Dépôt du 2 mai 1862.
- 6 U 2/530 Duprey (François), peintre et musicien, Mirecourt : 8 dessins de guitares et violons avec leurs accessoires et une légende explicative. Dépôt du 4 juillet 1864.
- 6 U 2/531 Duprey (François), peintre et musicien, Mirecourt : 5 dessins de guitares et violons avec leurs accessoires et une légende explicative. Dépôt du 19 août 1864.
- 6 U 2/532 Duprey (François), peintre et musicien, Mirecourt : 4 dessins de guitares et violons et une légende explicative. Dépôt du 14 avril 1865.
- 6 U 2/533 Duprey (François), peintre et musicien, Mirecourt : 1 dessin et description des modifications pour la sonorité pour la fabrication d'une guitare. Dépôt du 6 mai 1865.
- 6 U 2/534 Duprey (François), peintre et musicien, Mirecourt : 2 dessins de violons avec cordes métalliques à l'intérieur et une légende explicative. Dépôt du 12 mai 1865.
- 6 U 2/535 Duprey (François), peintre et musicien, Mirecourt : 2 dessins et légende explicative d'addition ou modification dans les systèmes de sonorité des violons ou guitares. Dépôt du 17 juin 1865.
- 6 U 2/566 Garnaud, luthier, Mirecourt : un étui de violon. Dépôt du 14 novembre 1896.

- 6 U 2/567 Jacquot (Jules), Mirecourt : un étui de violon. Dépôt du 21 juillet 1897.
- 6 U 2/575 Laberte, Mirecourt : un étui de violon. Dépôt du 10 juillet 1903.
- 6 U 2/577 Charotte (Victor Joseph), luthier, Mirecourt : 1 dessin d'une boîte à violon. Dépôt du 17 mars 1905.
- 6 U 2/578 Retourna (Émile), fabricant d'instruments de musique, Mirecourt : un étui de mandoline. Dépôt du 18 décembre 1906.
- 6 U 2/579 Retourna (Émile), fabricant d'instruments de musique, Mirecourt : une charnière, deux abattants à crochet avec ressort à boudins fixés à la goupille. Dépôt du 27 avril 1907.
- 6 U 2/584 Laberte-Humbert frères, Mirecourt : un étui de violon. Dépôt du 11 août 1909.
- 6 U 2/586 Laberte (Marc), luthier, Mirecourt : 1 dessin et descriptions d'un fixe-archet. Dépôt du 1er décembre 1910.
- 6 U 2/589 Retourna (Émile), fabricant d'instruments de musique, Mirecourt : 2 manches d'instrument à cordes. Dépôt du 3 décembre [1911].
- 6 U 2/591 Huel (Louis Marie), luthier, Mirecourt : un modèle pour table de mandolines, visant la fabrication des mandolines en tout genre, soit ronde, soit plate, et la fabrication des guitares avec notice explicative. Dépôt du 14 septembre 1912.
- 6 U 2/598 Mougnot et L'Huillier, luthiers, Mirecourt : 2 exemplaires identiques de pièces mécaniques s'adaptant sur une pièce en cuivre jaune ou métal, se plaçant à l'extrémité de la mandoline à la partie extérieure du chevillet. Dépôt du 12 août 1916.
- 6 U 2/604 Decombe (Philibert Benoît), luthier, Mirecourt : poignées, poucettes en liège reconstitué et recouvrements en érinoïd pour archets, deux exemplaires de chaque. Dépôt du 6 mars 1928.
- 6 U 2/675 Établissements Laberte et Magnié, luthiers, Mirecourt : 3 modèles de charnières, 2 connecteurs. Dépôt non daté.
- 6 U 2/680 Laberte et Magnié, luthiers, Mirecourt : 2 modèles de mallettes. Dépôt non daté.

- Actes de sociétés

- 6 U 2/701 Fabriques d'instruments de musique (1876-1939).
 Laberte, Humbert frères (1876), Laberte, Humbert frères, Fourier Magnié réunis (1919-1925), Mirecourt (1876-1925) ; J. Thibouville Lamy et Cie, siège social Paris (1893-1926) ; Collin et Harmand, Mattaincourt (1897) ; Albert Deblaye et Cie, Mirecourt (1919, 1921) ; Jeandel, Aubert et fils, Mirecourt (1920, 1925) ; Gourrier et Bernez, Mirecourt (1922) ; L'Huillier et Massicot, Mirecourt (1939).

Série E- Archives notariales (XVI^e-XX^e s.)

- 5 E 16** Versement de l'étude de maître Guillaume, notaire à Mirecourt (1742-1944).

Série Edpt - Fonds des archives communales

- Edpt 309** Mirecourt (1385-1949).

Série W - Archives administratives postérieures à 1940

Pour l'orientation, voir l'état des fonds sur www.vosges-archives.com, rubrique « Consulter les fonds », puis « État général des fonds » ainsi que l'état des versements en salle de lecture des Archives départementales des Vosges.

78 W 132 Préfecture des Vosges. - Théâtres, casinos et cafés : statistiques, renseignements sur leurs activités, organisation de tournées théâtrales, subventions, plans de théâtres municipaux, sociétés et entreprises théâtrales (1940-1949).

Voir rubrique « Culture et patrimoine » et « Musique et théâtre ».

Série J – Archives privées.

- 16 J** Fonds Laberte et Magnié, luthiers de Mirecourt (1919-1965).
- 24 J** Fonds Charles Bazin, archetier et luthier à Mirecourt (1900-1986).
- 43 J** Fonds Amédée Dieudonné, luthier (1920-1956).
- 58 J** Fonds documentaire sur la lutherie (1894-1986).
- 87 J** Fonds de broderies et dentelles de Mirecourt (XIX^e- XX^e siècles).
- 90 J** Fonds documentaire sur la lutherie à Mirecourt (1964-1993).
- 119 J** Fonds de l'association PROMIFI (1881-1936).
- 154 J** Fonds Apparat, luthier à Mirecourt (1920-1979).
- 186 J** Fonds des établissements Philibert Décombe et Gérôme Devroivre, luthiers à Mirecourt (1921-1956).
- 236 J** Fonds PROMIFI, dentelles (s.d.).

Série Fi – Fonds iconographiques.

1 Fi - Dessins, gravures, estampes et lithographies (XIX^e-XX^e s.)

1 Fi 530 Exposition sur le théâtre de Mirecourt, 1988.

2 Fi - Cartes et plans (XVIII^e-XX^e s.).

Nombreux plans sur la commune de Mirecourt.

4 Fi - Cartes postales (XIX^e-XX^e s.).

4 Fi 304/1-136 Mirecourt.

5 Fi - Affiches.

- 5 Fi 2604 Stradivox s'impose... par sa technique et sa résonance. Construit entièrement par Laberté et Magnié, maîtres luthiers Mirecourt (Vosges), (s.d.).
- 5 Fi 2643 Manufacture générale d'instruments de musique Rémy et Grobert à Mirecourt (s.d.).
- 5 Fi 3097 Les Bazin, une dynastie d'archetiers et de luthiers, exposition aux Halles, juillet-août 1992.
- 5 Fi 3191 Les ressorts de la lutherie du 3 au 23 novembre 1996.
- 5 Fi 3235 Dimanche 21 septembre 1997, rallye du patrimoine dans le Pays de Mirecourt.
- 5 Fi 3242 Concert mandoline et guitare, mardi 22 juillet 1997 20h30, Chapelle de la Oultre.
- 5 Fi 3277 Halles de Mirecourt, exposition de l'archet à la vielle du 2 juillet au 4 septembre 1984.

- 5 Fi 3297 Les amis du Vieux Mirecourt Regain vous informent de l'exposition Jean-Baptiste Vuillaume un luthier français, exposition du 8 mai au 5 septembre 1998.
- 5 Fi 3319 Jean-Baptiste Vuillaume un luthier français, exposition du 8 mai au 5 septembre 1998.
- 5 Fi 3333 Journées guitares. 29-30 mai 1999, Mirecourt.
- 5 Fi 3336 Il était une fois la lutherie, musée de la lutherie, les Halles, Mirecourt du 29 mai au 30 septembre 1999.

8 Fi – Papiers à en-tête commerciale.

- 8 Fi 40 Georges Apparut (1926).
- 8 Fi 291-292 Ch. J.B. Collin-Mézin (1919).
- 8 Fi 289 Établissements Mamlock, manufacture d'instruments de musique (1929).
- 8 Fi 1113, 1118 Laberté et Magnié (1930, 1943).
- 8 Fi 1026 Jeandel-Aubert fils – Fabrique spéciale de chevalets pour instruments de musique à cordes (1929).

Mi - Fonds microfilmés

- 1 Mi 670, 684 Archives de la famille Sommy-Laine, lutherie à Mirecourt et Paris (1890-1913).
- 1 Mi 673 Fonds Albert Jacquot, luthier à Nancy (1881-1900).
- 1 Mi 678 Catalogue de facture instrumentale COLAS à Paris, LABERTE-HUMBERT frères à Mirecourt, THIBOUVILLE-LAMY et pièces diverses relatives à la lutherie mirecurtienne (1993).

Bibliothèque historique et patrimoniale

- JPL 1483** *Amis (Les) du musée de la Lutherie et de l'Archèterie française*, Mirecourt, musée de la Lutherie et de l'Archèterie française, 1998.

Famille Poirot

Orgues Poirot Mirecourt [en ligne]. Disponible sur : http://bertrand.poirot.perso.sfr.fr/Orgues-Poirot/accueil_031.htm. (Consulté le 02 octobre 2012).

PLAN DE CLASSEMENT

- 240 J 1-62 Vie privée. - Études généalogiques et papiers de famille
- 1 Famille Gros
 - 2-4 Famille Paquin dit Saint-Germain
 - 5-58 Famille Poirot
 - 5-24 Vie privée
 - 25-54 Société Poirot frères
 - 55-56 Société F.D. Poirot
 - 57-58 Mesdames Poirot - Dentellières
 - 59-61 Famille Bonétat
 - 62 Famille Losseroy
- 240 J 63-120 Activités associatives
- 63-89 Association des Amis du Vieux Mirecourt et Régain
 - 90-116 Musée de la lutherie et de l'archeterie française de Mirecourt
 - 117-118 Maison de la musique mécanique de Mirecourt
 - 119 Structures touristiques et associations culturelles
 - 120 Aides aux enfants
- 240 J 121-202 Recherches scientifiques
- 121-146, 202 Lutherie
 - 147-164 Factures d'orgues mécaniques
 - 165-181 Factures d'instruments de musique et autres métiers
 - 182-197 Commerce et artisanat de Mirecourt
 - 198-199 Dentellières
 - 200-201 Recherches isolées

REPERTOIRE NUMERIQUE DETAILLE

Vie privée

Études généalogiques et papiers de famille

Famille Gros

240 J 1 Rencontre familiale : correspondance, arbre généalogique, copie photo de famille. 2000-2001

Famille Paquin dit Saint-Germain

240 J 2 Succession Jean-Baptiste Augustin Grosbert : correspondance, procuration. 1884-1933

240 J 3 Papiers de famille : faires-parts de décès, carte d'identité de Lucie-Émilie Paquin dit Saint-Germain, concession de terrain dans le cimetière communal, croquis de la propriété Paquin, correspondance, certificat d'identité et de résidence, photographies, notes. s.d., [1938]-1984

/1 Photographie de cinq hommes - *La barque de Dante, vous qui entrez ici, laissez toute espérance, (descente en enfer)*, (s.d.).

Photographie sépia
Dimensions : 12 x 9 cm.

/2 Photo carte postale – Vue d'un char fleuri avec des personnes déguisées défilant devant des spectateurs. Banderole *Au bon Falard du H. J. Chaumont*, (s.d.).

Photographie sépia
Dimensions : 14 x 9 cm.

/3 Photo carte postale – Vue d'un char fleuri avec des personnes déguisées défilant devant des spectateurs (s.d.).

Photographie sépia
Dimensions : 14 x 9 cm.

/4 Photographie sur contre collé – Vue de cinq femmes dans une chambre d'hôpital (s.d.).

Photographie noir et blanc
Dimensions : 19 x 6 cm.

240 J 4 Paquin dit Saint-Germain, luthier. – Clientèle : correspondance. 1840-1899

Famille Poirot

- Vie privée

240 J 5 État civil : bulletin de décès de Marie Marthe Élisabeth Poirot (1982), extrait des registres des baptêmes de la paroisse de Mirecourt de Charles Poirot (1741), copie de l'acte de mariage de Charles Poirot et Marie-Jeanne du Bailly (1743), extrait des minutes des actes de mariage de Zligniew Szarota Kowalski et de Gabrielle Marie Marthe Poirot (1980), faire part de décès de Georges Poirot (1954), de Marie Poirot, née Gros (1934), de Gabriel Poirot (1947), de Georges Marie Alfred Poirot (1886), faire part de mariage de Brigitte Haas et Patrick Poirot (s.d.). s.d., 1741-1982

- /1 *Bertrand Poirot (13 mois) dans son bain, août 1965.*
Photographie noir et blanc
Dimensions : 8,5 x 8,5 cm.
- /2 Fragment d'une photographie – Famille de Victor Poirot (s.d.).
Photographie noir et blanc
Dimensions : 11 x 8,5 cm.
- /3 *Heucheloup, famille Poirot, 1909-1910.*
Photographie sépia
Dimensions : 13 x 18 cm.
- /4 Photo de classe (1904-1906).
Dimensions : 22 x 16 cm.
- /5 Photographie contre-collée sur carton – *Heucheloup, Victor P. et Manu* (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 18 x 13 cm.
- /6 Photographie contre-collée sur carton – *Heucheloup, famille Victor P.* (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 18 x 13 cm.
- /7 Photographie contre-collée sur carton – *Heucheloup, Victor, Georges, Auguste et son épouse* (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 18 x 13 cm.
- /8 Photographie contre-collée sur carton – *Laurence Gros, Georges P., Elisabeth P., Gabriel P., Gabrielle P.*
Photographie sépia
Dimensions : 11,5 x 8,5 cm.
- /9 Photographie contre-collée sur carton – Vue de Victor P. et Manu (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 13 x 18 cm.
- /10 Photographie contre-collée sur carton – *Famille Poirot, A. Clasquin, Heucheloup, Les Aunelles (1905).*
Photographie sépia
Dimensions : 18 x 13 cm.
- /11 Photographie contre-collée sur carton – *Laurence Gros, Marie Poirot-Gros, Mme Clasquin, Victor Poirot* (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 13 x 18 cm.
- /12 Portrait de Georges Poirot (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 7 x 10 cm.
- /13 Photographie de Maria Joséphine Gros (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 6 x 10,5 cm.

/14	Photographie contre-collée sur carton – Vue de Jules Poirot, défunt sur un lit. _ <i>Jules Poirot, décédé le 5 décembre 1882 à Mirecourt à l'âge de 19 ans</i> [1882]. <i>Photographie noir et blanc</i> <i>Dimensions : 5,5 x 9 cm.</i>	
240 J 7	Victor Marie Poirot. – Classe 1870 : livret militaire.	1870
240 J 8	Auguste Marie Didier Poirot ¹ . – Classe 1879 : livret militaire.	1880
240 J 9	Gabriel Poirot. – Rente viagère, remboursement : reçus.	1892-1898
240 J 10	Succession de Victor Poirot. – Vente des parts de l'entreprise : déclaration.	1919
240 J 11	Didier Poirot. – Biographie : notes.	s.d.
240 J 12	Correspondance entre Gabriel, Georges Poirot et Émile [Poirot].	1867-1884
240 J 13	Correspondance : carte de vœux de la famille Poirot à Mlle Elfe Schrabetz (Vienne, Autriche) ² , carte postale de Louis Bazin à Mlle E. Poirot.	1900
240 J 14	Caveau familial : contrat entre M. Poirot et E. Bouvard, monuments funéraires en tous genres.	1932
240 J 15-19	Biens fonciers.	1864, copie-1924
15	Propriété de Germain Poirot au lieu dit La Croix de mission : plans [1864, copie].	
16	Actes notariés (1877-1910). Acquêt par Georges Poirot fils sur M. et Mme Marchal d'Arnaville (Meurthe-et-Moselle) (1877) ; quittance subrogatoire, M. Edmond Marchal et M. Victoire Caimant sur M. Georges Poirot (1885) ; obligation entre Victor Poirot, Gabriel Poirot, Auguste Poirot à Mme Marie-Louise Charlotte, veuve de Georges Marie Alfred Poirot (1886) ; obligation de Xavier Kolb, banquier, à Victor Poirot et Mme Marie Gros (1910).	
17	Vignes : acte notarié (1881).	
18	Électricité : polices d'abonnement, carnet des relevés du compteur, factures, reçus (1919-1923).	
19	Jardin Lafontaine : condition de vente, procès-verbal de constat (1924).	
240 J 20	Exposition universelle de 1889. – Entrée : bons à lots.	1889
240 J 21	Vie associative. – Société de tir de Mirecourt : reçus de Victor Poirot.	1905-1910
240 J 22	Réunion de famille : correspondance, liste des participants.	1980
240 J 23	Famille Poirot. – Historique : notes réunis par Jean-Marie Moitrot et Évelyne Bonétat, copies photographiques de Georges, Victor Poirot, de la famille Poirot et des ateliers Poirot.	s.d.
240 J 24	Recherche généalogique. – Victor Poirot et Marie Gros : notes.	s.d.

¹ Fils de Didier Poirot et Marie-Thérèse Adélaïde Paquin.

² Insertion photographique en médaillon de la famille Poirot sur la carte.

- Société Poirot frères

240 J 25*-30*	Administration générale.	1880-1925
	25*-28* Chrono : registres (1880-1925).	
	25* 11 août 1880-23 mai 1881	
	26* 2 avril 1885-26 janvier 1886	
	27* 28 janvier [1887]	
	28* 6 mars 1896-15 avril 1925	
	29 Fragments de papier à en-tête (1900).	
	30* Agenda (1905).	
240 J 31-32	Biens fonciers.	1895-1913
	31 Usine à gaz de Mirecourt : relevés compteurs, factures, engagement de location (1895-1910).	
	32 Vente des biens fonciers de l'entreprise : correspondance (1913).	
240 J 33-34	Personnel.	1896
	33 Apprentissage de François Borbolla : correspondance entre M. Poirot et les parents de François Borbolla ³ (1896).	
	34 Aides sociales : <i>reçus de M. Poirot, la somme de 10 francs prélevée sur les paies de son ouvrier Barjanet pour la pension de son jeune enfant à l'hospice</i> (1896).	
240 J 35-38	Fabrication.	s.d., 1998
	35 Recherche : correspondance, photographies (1998).	
	36 Publicité : annonces, coupures de presse, extraits du catalogue de vente, plaquettes (s.d.).	
	37 Réalisation : croquis d'une colonne [grecque] sur calque, croquis sur papier à en-tête, schéma d'un modèle de 72 touches pour un carrousel, plan d'un orgue pour [carrousel] (s.d.).	
	38 Concurrence : fragment du catalogue [Les instruments de musique] de Gavioli et Cie ⁴ (s.d.).	
240 J 39/1-6	Production : photographies.	s.d.
	39/1 Photographie sur contre-collé - Vue d'un orgue de salon, s.d.	
	<i>Photographie sépia</i> <i>Dimensions : 9,5 x 12 cm.</i>	

³ Le père de François Borbolla, installée à Manzanille (Cuba), était compositeur, professeur et facteur d'orgues.

⁴ Manufacture d'orgues franco-italienne.

- 39/2 Photographie sur contre-collé – Vue d'un orgue – Au dos :
La maison Poirot frères se charge des réparations et transformations. Les orgues sortant de notre fabrique sont garantis (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 13 x 10 cm.
- 39/3 Photographie sur contre-collé – Vue d'un orgue (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 11,5 x 17 cm.
- 39/4 Photographie carte postale – Vue d'un orgue avec automates (s.d.).
Photographie noir et blanc
Dimensions : 11,5 x 17 cm.
- 39/5 Photographie sur contre-collé – Vue d'un piano, *Édonard Suiler, piano forté, Lietgnitz* (s.d.).
Photographie sépia
Dimensions : 8,5 x 11,5 cm.
- 39/6 Photographie photocopiée – *Manufacture d'instruments de musique de tous genres, Poirot frères, Mirecourt, Vosges* (s.d.).
- 240 J 40-43 Finances et comptabilité. 1880-1930
- 40 Livre de caisse (1880-1882).
- 41 Banque Xavier Kolb de Mirecourt : correspondance, bordereaux, notes, relevés de comptes courants et intérêts (1892-1913) ; Comptoir d'escomptes de Mirecourt Auguste Evrard et Cie : correspondance, relevés de comptes (1887-1901).
- 42 Mandats, protêt⁵ (1895-1930).
- 43 Brouillard [1930].
- 240 J 44-46 Clients. s.d., 1887-1919
- 44 Factures, correspondance, notes (1887-1919).
- 45 Registre des commandes et des clients (janvier 1901-novembre 1916).
- 46 Clients étrangers, Société El Cofre de Oro, plateria, optica, Franco Borbolla, Manzanillo (Cuba) : correspondance (1904-1905) ; expédition d'un orgue à Santiago (Cuba) : correspondance, photographie carte postale - Vue d'une façade d'un orgue avec panneaux peints et inscription Poirot frères, Mirecourt, Vosges (s.d.).
Photographie noir et blanc
Dimensions : 9 x 14 cm.
- 240 J 47 Fournisseurs : correspondance, factures, notes. s.d., 1895-1923
- 240 J 48-54 Documentation. s.d., 1859
- 48 « Les Vosges », *Le Magasin d'illustration*, Paris, jeudi 3 mars 1859, p. 262-263 et p. 260-261.

⁵ Acte par lequel, faute d'acceptation ou de paiement d'une lettre de change, d'un billet à ordre ou de tout autre effet de commerce, on déclare que celui qui devait payer sera responsable de tous frais et préjudices.

- 49 *Éléments de musique ou exposé des principes de cet art, détaillés par ordre pour facilité des élèves, distribués par demandes et par réponses*, s.l., s.d.
- 50 Partition pour orgues : fragments⁶ (s.d.).
- 51 Partition « *Duos pour deux violons par Delphin Alard*, Paris, Lemoine et fils éditeurs, 11 p. (s.d.).
- 52 Partition : registre. Pièces diverses (s.d.).
- 53 Partition : F. MAZAS, *Méthode de violon suivie d'un traité des sons harmoniques d'après le système de Paganini*, Paris, Alphonse Leduc, 123 p. (s.d.).
- 54 Partition, copies : *Martha, Ouverture de la Traviata, Ouverture Roland à Ronceaux* (s.d.).

- Société F.D. Poirot

- 240 J 55 Fabrication : *Catalogue de la fabrique d'orgues*, Mirecourt, impr. Humbert, 1869, 8 p. 1869
- 240 J 56 Comptabilité : reçus, relevés de comptes. 1875, 1929

- Mesdames Poirot. – Dentellières

- 240 J 57 Achat de dentelles et fournitures pour broderie : correspondance, factures, schéma. 1896-1913
- 240 J 58 Élisabeth Marie Marthe Poirot, dentellière. – Registre du commerce du tribunal de Mirecourt : déclaration d'immatriculation. 1935

Famille Bonétat

- 240 J 59 Georges Bonétat. – Succession et papiers personnels : règlement, correspondance, acte de partage, déclaration d'impôt, brevet d'inscription à la caisse nationale de retraites, livret militaire, déclaration d'abandon de mobilier, photographie, attestation de recensement, fiche de démobilisation, carte de garde civique républicaine (1922-1996). Vincent Bonétat : carnet de vaccination vierge (1970). Arnaud Bonétat : faire-part de mariage (s.d.). Famille Bonétat : carte de vœux de Michel Terrier, photographie noir et blanc du chien [Lola] réalisée par Stéphan Bonétat, photographe (1992-1993). 1922-1996
- 240 J 60 Recherche généalogique : fiche sur Louis Bonétat, cahier de note. s.d.
- 240 J 61 [Claude Bonétat]. – Écrivain, travaux : brouillon, notes. s.d.

Famille Losseroy

- 240 J 62 Recherche généalogique : arbres généalogiques, extraits des actes de naissance, cahiers de note. 1984-1995

⁶ Porte l'inscription : « Ce cahier appartient à moi, Nicolas Poirot, n° 26, ouverture du Rossignol, n° 43, Masaniello ou le pêcheur napolitain, la fête du hameau musique de Carafa, n° 19, messe solennelle de Dumont, n° 26 ouverture ».

Activités associatives

Association des Amis du Vieux Mirecourt et Régain

- 240 J 63** Administration de l'association : information sur la dissolution d'une association existante et constitution d'une nouvelle, correspondance, récépissé de déclaration de constitution d'une société, statut, récépissé de dissolution, liste nominative des membres du bureau, comptes-rendus financier, projets budgétaires, rapport d'activités, correspondance, papier à en-tête, notes. 1971-1997
- 240 J 64-73** Action de sauvegarde. 1888, copie-2000
- 64** Théâtre de Mirecourt⁷ : correspondance, mémoire de défense, requête du tribunal administratif de Nancy, copie du plan du monastère des religieuses, copie de l'inventaire des biens mobiliers et immobiliers, photographies de Daniel Bastien de l'Inventaire général de Lorraine, coupures de presse (1888, copie-1995).
- 65** Maison natale de saint Pierre Fourier : convention entre les amis du vieux Mirecourt et la ville de Mirecourt, plaquette *Mirecourt au temps de saint Pierre Fourier* (1990).
- 66** Sépultures Belfoy-Bompart de Foucauld, cimetière de Mirecourt, réfection : correspondance (1990).
- 67** Ancienne chapelle de Mirecourt : correspondance (1991).
- 68** 8, rue Lupot : avis d'audience, correspondance, arrêtés municipaux de Mirecourt, notification de jugement, négatifs, photographies couleurs, rapport, copie du cadastre, notes, mémoires en réponse du tribunal administratif de Nancy, arrêté de mise en péril (1991, 1995).
- 69** Église paroissiale, chapelle Saint-Pierre-Fourier, lutte contre le salpêtre : correspondance (1995).
- 70** Sécurisation des halles : correspondance (1996).
- 71** Stèle gallo-romaine funéraire : extrait article d'André Philippe, correspondance (1997).
- 72** Incendie : coupure de presse (2000).
- 73** Cimetière. – Tombes : inventaire sommaire, notes (s.d.).
- 240 J 74-79** Valorisation. s.d., 1983-1998
- 74/1-5** Création de photo cartes postales noir et blanc (1983).
- /1** « Statue de saint Pierre Fourier ».
9 x 14 cm.
- /2** « Mirecourt, place Saint-Georges, édition Paul Bougel, 3^e salon des collectionneurs de Mirecourt, dimanche 11 février 1996 ».
14 x 9 cm.

⁷ Le théâtre a été aménagé au XIX^e siècle dans l'ancienne chapelle de la congrégation Notre-Dame fondée par Pierre Fourier. Abandonné dans les années 1950, le théâtre a été classé provisionnement monument historique en 1988, pour l'être définitivement en 1989.

- /3 « Détail de la porte du n° 53, rue Vuillaume, 1983, Les Amis du Vieux Mirecourt ».
9 x 14 cm.
- /4 « Mirecourt, l'époque de la prospérité, portes XVII^e et XVIII^e s., rue Lupot, 1983 ».
9 x 14 cm.
- /5 « Mirecourt : fin XVI^e s., rue Vuillaume, les Amis du Vieux Mirecourt, 1983 ».
9 x 14 cm.
- 75 Exposition saint Nicolas, préparation : étude sur l'église Saint-Nicolas à Myre (Turquie) : extrait du *Quid*, documentation, notes, correspondance (1993).
- 76 Manifestations, 3^e plan lorrain « Culture et patrimoine » : correspondance, synthèse, programme (1993). Journées du Patrimoine, préparation : note, correspondance, programme du rallye historique, questionnaire (1995-1997). 1^{er} salon du tourisme vert dans les Vosges, 29 mars 1998 à Dompaire : correspondance (1998).
- 77 Balade touristique : panneaux (s.d.).
- 78 Anciennes maisons des luthiers, installation de plaques d'information sur les façades : liste des luthiers et des propriétaires actuels, notes (s.d.).
- 79 La chapelle de la Oultre, Mirecourt : plaquette, historique, photographies (s.d.).
- 240 J 80-82** Recherches. s.d., 1995-2002
- 80 Étude cartographique : plans du cadastre, notes (s.d., 1995 copies).
- 81 Histoire de Mirecourt : notes, historique en allemand, projets d'articles, plaquettes touristiques, notices bibliographiques (1995-2002).
- 82 Territoire de Mirecourt : copie du remembrement (s.d.).
- 240 J 83-89** Campagne photographique. 1997-1998
- 83 Bâtiments, non identifiés : 25 photographies noir et blanc de l'Inventaire général de Lorraine, vues intérieures et extérieures (1997).
- 84 Calvaires, non identifiés : 3 photographies couleurs (1997).
- 85 Églises et mobiliers, non identifiés : 26 photographies couleur. Vues intérieures et extérieures (s.d.).
- 86 Maisons, rues de Mirecourt et localités non identifiées : 23 photographies couleur, 1 sépia, 2 noir et blanc et 3 photographies couleur panoramique (1997-1998).
- 87 Mirecourt. – Vieux Chênes : 7 photographies couleurs (1998).
- 88 Pont, dit pont Stanislas ou pont Saint-Vincent : 9 photographies couleur (1998).

Musée de la lutherie et de l'archeterie française de Mirecourt

240 J 90	Création : rapports du projet scientifique détaillé, coupures de presse, extrait des délibérations du conseil municipal de Mirecourt, programme des besoins et scénarii, orientation muséographique, correspondance, copie d'avis d'appel de candidatures européen pour le concours de maîtrise d'œuvre, notes, extrait des comptes rendus du conseil scientifique, état, liste des collections.	1994-2004
240 J 91	Conseil scientifique : convocation, listes des membres, correspondance, procès-verbaux, notes.	1995-2004
240 J 92	Recrutement de personnel : correspondance, curriculum vitae, tableaux des critères de recrutement, programme du jury, documentation ⁸ .	2000-2001
240 J 93	Collection, acquisition : correspondance, note, devis, fiches d'inventaires des violons, photographies couleur, coupures de presse, catalogues de vente, carnet d'achat, listes des collections du conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris, listes des collections du musée municipal de Limoges, liste de collections 2001-2004. Restauration : <i>Restauration d'un violoncelle</i> , rapport de Sophie Suet, diplôme des métiers d'art, session 2001-2002, 79 p.	2001-2004
240 J 94-96	Relations extérieures.	1994-2003
94	Invitation et relations : correspondance, cartes de visites (1994-2000).	
95	Association des Amis de l'école de lutherie (A.E.L.), lycée Jean-Baptiste Vuillaume, Mirecourt : Bulletin n° 12, juin 2000, 8 p.	
96	Association des Amis du musée : projets statuts, carte d'adhérent, questionnaire, correspondance (1998-2003).	
240 J 97	Visites guidées. – Organisation : guide d'aide à la visite libre, correspondance (s.d., 1999-2003). Jeu : questionnaire (s.d.). Boutique souvenirs, proposition : correspondance (1996).	s.d., 1996-2003
240 J 98	Expositions. – Préparation : plaquettes, présentation, convention, correspondance, notes, projet, dossier de demande de subvention, invitation, programme, catalogues d'exposition, coupures de presse.	s.d., 1993-2005
1993	<i>Les mains qui font chanter le bois, juin-septembre 1993.</i>	
1994	<i>Facture instrumentale à Mirecourt du 1^{er} au 4 septembre 1994.</i>	
1996	<i>Cinquantenaire du décès d'Eugène Sartory, archetier.</i>	
1998	<i>Jean-Baptiste Vuillaume, un luthier français.</i>	
2003	<i>Lutherie de fortune, fortune de lutherie.</i>	

⁸ Article non communicable. Délai de 50 ans de non communicabilité au motif de respect de la vie privée.

- 2005 *Instruments, luthiers et musiciens.*
- s.d. *4 siècles de lutherie.*
- 240 J 99** Exposition Jean-Baptiste Vuillaume. – Préparation, recherche historique : cahiers de recherches, notes. [1998]
- 240 J 100** Bicentenaire de Jean-Baptiste Vuillaume. – Préparation : invitation, programme, correspondance, comptes rendus de réunion (1997-1998). Catalogue d'exposition, préparation et appel à contribution : textes, illustrations, maquette, correspondance, catalogue définitif, articles (1998). 1997-1998
- 240 J 101-108** Colloques et concerts. Participation et/ou organisation. s.d., 1989-2004
- 101** Piano, hommage à Frédéric Chopin : historique et programme, correspondance, documentation (1989-1995).
- 102** 37^e congrès national du Groupement des luthiers et archetiers d'art de France (G.L.A.A.F.) : article de Ramon Pinto « Bref historique de la lutherie espagnole » du 24 juin 1995, listes des membres (1995-1999).
- 103** Association des luthiers et archetiers pour le développement de la facture instrumentale, concert de la Sainte-Cécile, 20-22 novembre 1998 : programme, documentation, liste des adhérents (1998).
- 104** 1^{ère}, 2^e et 3^e Rencontres de Mirecourt : programmes, articles, actes des colloques (1998-2002).
- 105** Concerts : programmes (s.d., 2000).
Orchestre Jean-Baptiste Vuillaume (s.d.) ; quatuor Stanislas en résidence à l'école de musique de Mirecourt (2000).
- 106** Musique sur Ciel du 19 au 29 juillet 2003 et 3^e journée européenne de la lutherie, dimanche 20 juillet 2003 : programme « Nicolas Lupot, le stradivarius français et sa famille », plan d'accès (2003).
- 107** Forum « Comment la musique vient aux instruments », 15-16 octobre 2004 : dossier de présentation (2004).
- 108** Colloque, *Mirecourt, capitale de la lutherie et de l'archeterie française*, préparation d'articles : brouillon (s.d.).
- 240 J 109-115** Documentation. 1958-2006
- 109** Coupures de presse.
« La messe de Sainte Cécile bénéficiera du concours d'un quatuor de la musique de l'air », 11 novembre 1958, copie.
« Quatre siècles de facture instrumentale à Mirecourt », *L'Abeille*, 24 novembre 2000, copie.
« Toute la lutherie de A à Z », 9 avril 2006.
- 110** CLÉMENT (Claude), *Le Luthier de Venise*, Paris, Pastel, 1999.
- 111** *Cité musiques, la revue de la musique*, n° 42, mars-juin 2003 et n° 45, mars-juin 2004.
- 112** *Cordes en scène, Le journal du musée de la lutherie*, saison 2004.

- 113 MADRU (L.), *Vers une muséographie novatrice*, s.d. extrait.
- 114 *Carta turistica della citta di Crémone*⁹(s.d.).
- 115 RIBOULLAULT (Claude), *Instruments de fortune... Lutherie populaire*, s.d. : extrait.
- 240 J 116 Campagne photographique : violons, fermetures de boîtes à violon et clarinettes : 10 photographies couleur. s.d.

Maison de la musique mécanique de Mirecourt

- 240 J 117 Administration générale : plaquette du musée, correspondance, comptes d'exploitation de 1994, notes, photographies couleurs. 1982-2001
- 240 J 118 Facteur d'orgues et de sérinettes. – Préparation d'articles et ou de plaquettes pour le musée : notes, brouillons d'articles, *La facture d'orgues et de serinettes à Mirecourt, L'origine de la musique mécanique*. 1992-1994

Structures touristiques et associations culturelles.

- 240 J 119 Office municipal de la culture à Mirecourt : correspondance, statuts (1994). Office du tourisme de Mirecourt : correspondance, statuts, compte rendu de réunion (1998). Centre culturel turc de Mirecourt : statuts (s.d.). Association des amis des archives : statut (s.d.). s.d., 1994-1998

Aides aux enfants.

- 240 J 120 Association « La Vie ensemble » : rapport moral, correspondance, affiche, arrêté du Conseil général des Vosges portant sur la prise en charge d'une action de prévention collective spécialisée Aide sociale à l'enfance (A.S.E.), notes, devis, papier à en-tête, dessins d'enfants, photographies couleur de la fête de Saint Nicolas 1997, emploi du temps des permanences, jeux alphabet, budgets, bilan, photographies couleur du séjour en mer à Saint-Sauveru-Lendelin (Manche), août 1987. s.d., 1987-2005

Recherches scientifiques

Lutherie

- 240 J 121 Préparation article sur histoire de la lutherie à Mirecourt : notes. s.d.
- 240 J 122 Relation avec les luthiers : cartes de vœux, cartes de visite. s.d.
- Maison Bernard, Jan Strick et Pierre Guillaume, Bruxelles ;
Manufacture traditionnelle de limonaires et d'orgues de barbarie de Toulouse.
- 240 J 123 Lutherie et musique mécanique. – Travaux de recherches : correspondance, cahiers de recherches, notes, listes nominatives, tableaux. s.d.
- 240 J 124 Recherches généalogiques : fiches individuelles¹⁰. 1893, copie 2003

⁹ Crémone, cité du violon en Italie.

¹⁰ Au recto, sont référencés le nom d'un individu et de son épouse, au verso, la source des informations (cotes des documents conservées aux Archives départementales des Vosges).

Conservées en petit classeur, classées dans l'ordre alphabétique.

240 J 125 Étude des techniques : mémoire sur *Monture et réparation des archets, suite et fin*, correspondance sur les teintures, les vernis italiens et l'approvisionnement en bois (copies). [1811-1930]

240 J 126-127 Luthiers. – Recherche généalogiques : copies d'archives (actes extraits des registres paroissiaux et d'état civil, catalogues de vente, correspondance), notes, arbres généalogiques. s.d.

Classement dans l'ordre alphabétique ; entre parenthèses est indiqué le lieu d'exercice de leur activité professionnelle.

126 Famille Apparat (Mirecourt) ; famille Aubry [Mirecourt] ; Paul Joseph Bailly (Mirecourt) ; Théléphore Amable Barbé (Mirecourt) ; Nicolas Joseph Bogue (Louvignies-Quesnoy, Nord) ; Joseph Bertrand (Mirecourt) ; Laurent Blaise (Poussay) ; Benoît-Joseph Bossu (Bruxelles, Belgique) ; Laurent Bourlier (Mirecourt) ; famille Brugère (Mirecourt) ; Charles-Louis Buthod (Mirecourt), Nicolas Victor Carny (Mirecourt) ; famille Chantrain (Mirecourt) ; Joseph Charlotte (Mirecourt) ; Nicolas-Émile Cherpitel (Paris) ; Claude Chevrier (Mirecourt) ; Joseph Chevrier (Mirecourt) ; Charles Basile Claudot (Mirecourt) ; Jean-Joseph Coffe (Mirecourt) ; famille Collin-Mézin (Mirecourt) ; Jean Croisier (Mirecourt) ; Joseph Couturieux (Mirecourt) ; famille Darche (Paris) ; Alexandre Émile Delanoy (Mirecourt) ; famille Derazey (Mirecourt) ; Jean-Baptiste Felix Dubois (Mirecourt) ; Nicolas François Durand (Gand, Belgique) ; Claude Eubry (Mirecourt) ; Jean-Charles et Charles Flambeau (Mirecourt) ; famille Frichelet (Mirecourt) ; Jean-Baptiste Jules Gaillard (Mirecourt) ; famille Gand (Paris) ; Xavier Gaspard (Mirecourt) ; François Jude Gaulard (Troyes, Aube) ; Nicolas Girard (s.l.) ; famille Grandjon (Mirecourt) ; famille Grobert (Mirecourt) ; Joseph Grosselet (Mirecourt) ; Jean-Baptiste Guadaguini (Turin, Italie).

127 Louis Harmand (Mirecourt) ; Dominique Henry (Mirecourt) ; Victor Hocloux (Mirecourt) ; Louis Jarmand (Mirecourt) ; Pierre Charles Jacquot (Nancy, Meurthe-et-Moselle) ; Nicolas Jomier (Mirecourt) ; famille Laberté (Mirecourt) ; Jean-Baptiste Lajoue (Mirecourt) ; François Lajoue (Mirecourt) ; famille Laprévotte (Mirecourt) ; François Larousse (Mirecourt) ; Claude Leblanc (Mirecourt) ; Auguste Lenoble (Mirecourt) ; Georges Lotte (Mirecourt) ; Pierre Marcard (Mirecourt) ; Pierre Paul Marchal (Mirecourt) ; Théodore Marchal (Removille) ; Émile Marchant (Mirecourt) ; Joseph Martin (Mirecourt) ; Louis Constant Mercier (Mirecourt) ; Antoine Prosper Moitessier (Montpellier, Hérault) ; famille Nicolas (Mirecourt) ; Pierre Pacherel (Nice, Alpes-Martime) ; Christophe Patenotte (Mirecourt) ; Pierre Bruno Petitjean (Mirecourt) ; Louis Augustin Pichon (Mirecourt) ; François Pique (Paris) ; Pierre Remy (Mirecourt) ; Nicolas Jean Roi (Rouen, Seine-Maritime) ; Charles Eugène Roublot (Mirecourt) ; Charles et François Roudeloff (Mirecourt) ; André Ernest et François Salzard (Moscou, Russie) ; Joseph Eustache Sartori (Mirecourt) ; François Schill (s.l.) ; Louis Emile Gêrôme Thibouville (Paris) ; Amable Antoine, Charles et Jean-Baptiste Thouvenel (Mirecourt) ; Jean Trévillet (Paris) ; François Nicolas Voirin (Mirecourt) ; Antoine Weiss (Mirecourt) ; Michel Woldemar [Clermont-Ferrand, Puy-de-Dôme].

240 J 128 Famille Lupot. – Recherche généalogiques : arbres généalogiques, copies d'archives (actes extraits des registres paroissiaux et d'état civil, actes notariés, correspondance, contrat de mariage), notes, BONETAT Évelyne et ORLANDO (Édith), « La Saga des Lupot », JACQUOT (A.), « Étude et généalogie des Lupot, l'art de Nicolas Lupot », *Dictionnaire des Luthiers*, 30 p. [2000-2005], Archives municipales d'Orléans, *Un siècle de musique à Orléans, 1789-1914, exposition du 8 octobre au 15 novembre 1993*, catalogue d'exposition, 1993, documentation. 1993-2005

240 J 202 Famille Vuillaume. – Recherche généalogiques : arbres généalogiques, copies d'archives (actes extraits des registres paroissiaux et d'état civil, actes notariés, correspondance, contrat de mariage), notes. s.d.

240 J 129 Marchand de bois de lutherie : copies des passeports pour l'intérieur de la commune de Mirecourt. 1847, 1852, copies
Charles-Emmanuel Cabasse ; Victor-Charles Hureaux.

240 J 130 Marchands de violons et d'instruments de musique : copies d'archives notariales, copies d'actes extraits des registres paroissiaux et d'état civil, copies d'inventaires après décès, correspondance, arbres généalogiques, documentation, notes. s.d.

Classement dans l'ordre alphabétique ; entre parenthèses est indiqué le lieu d'exercice de leur activité professionnelle.

Famille Belfoy (Mirecourt) ; François Breton (Mirecourt) ; Charles Louis Buthod (Mirecourt) ; Denis Charpentier (Mirecourt) ; Étienne Chauvelot (Aouze) ; André Auguste Chevry (Mirecourt) ; Baptiste François Clément (Mirecourt) ; Charles Contal (Mirecourt et Toulouse) ; Jean-Baptiste Dubois (Paris) ; Nicolas Duchêne (Paris) ; Jean-Joseph Dupont (Aouze) ; Jean-Claude Durouaux (Removille) ; Collin Florentin (Mirecourt) ; François Goudot-Mollot (Mirecourt) ; Claude Gros (Mirecourt) ; Jacques Henry (Mirecourt) ; Henri Huel (Mirecourt) ; Charles Husson (Mirecourt) ; Jean-François Husson (Mirecourt) ; Laurent Lambert (Removille) ; famille Lamy (Mirecourt) ; Joseph Maillery (Puy-en-Velay Le, Haute-Loire) ; Justin Maucotel (Mirecourt) ; Dieudonné Montfort (Mirecourt) ; Jean-Pierre Morlot (Mirecourt) ; Nicolas Mougnot (s.l.) ; Jean-Baptiste Payonne (Mirecourt) ; Jean Pillement (Mirecourt) ; Nicolas Regnaud (Mirecourt) ; Nicolas Résuche (Mirecourt) ; Jean Rouyer (Aouze) ; Charles Thouvenel (Mirecourt) ; Pierre François [Vincent] (Removille).

240 J 131 Archetiers : arbres généalogiques, copies d'archives (actes notariés, registres paroissiaux et d'état civil, passeports pour l'intérieur), notes, documentation.

Classement dans l'ordre alphabétique ; entre parenthèses est indiqué le lieu d'exercice de leur activité professionnelle.

Famille Bazin (Mirecourt) ; Cuniot-Buclier, père et fils (Mirecourt) ; Claude Joseph Fonclause (Mirecourt) ; famille Génin (Mirecourt) ; famille Guinot (Mirecourt) ; famille Laberté (Mirecourt) ; Auguste Lenoble (s.l.) ; Nicolas Maire (Mirecourt) ; Nicolas Maline (Mirecourt) ; Joseph Marchand (Mirecourt) ; Simon Pageot (Mirecourt) ; famille Peccatte (Mirecourt) ; Jean Piat (Mirecourt) ; Jean-Baptiste Nicolas Vernier (s.l.) ; François-Nicolas Voirin (Mirecourt).

240 J 132 Luthiers, archetiers et marchands : copies de papier à en-tête et d'étiquettes.

Jean Autério, marchand d'instruments de musique (Avignon) ; Pierre Beau, marchand (Bordereaux, Gironde) ; G. Chevrel, marqueteries mosaïques de tous styles (pianos et billards) (Paris) ; Élie Dupeyrat, imprimerie musicale (Savignac-d'Allemands, Dordogne)¹¹ ; maison E. Ecochard, marchand (Bourg, Ain) ; J. Gardien, marchand d'instruments de musique (Dole, Jura) ; Gaston Gauthron (Cosne, Nièvre) ; André Gérard, luthier (Montargis, Loiret) ; Émile Jeandat, dépôt de bois pour lutherie (Mirecourt) ; E. Lemoine, luthier (Liège, Belgique) ; François Lotte, archets (Mirecourt) ; Ets Mamlock, manufacture de mentonnières et accessoires pour instruments de musique (Mirecourt) ; Émile Ouchard, fabrique spéciale et artistique d'archets (Mirecourt) ; Émile Retourna, luthier (Mirecourt) ; Abel Richard fils, accessoires pour la lutherie (Pousay) ; André Richaume, archets (Paris) ; La maison du violon Lucien Schmitt, luthier (Grenoble, Isère) ; Pierre Somny, fabrique d'accessoires de lutherie (Mirecourt) ; Maison Gustave Villaume, lutherie d'art (Mirecourt et Nancy).

240 J 133-146 Documentation.

133-145 Lutherie

- 133** KAUL (Paul), « Les grotesques de la lutherie », *Les concours de sonorité, la fin d'une légende*, Nantes, Impr. du commerce, 1922, 36 p.
- 134** KAUL (Paul), *Principaux arguments, employés par les antiquaires pour combattre l'art de la lutherie moderne française*, Nantes, Impr. de Bretagne, 1924, 8 p.
- 135** « Les artisanats nécessaires, le luthier de Mirecourt », *L'Illustration*, n° 4850, 15 février 1936, p. 197-198.
- 136** BONÉTAT (Claude), *Le violon pittoresque*, mars 1988, 9 p.
- 137** BENOIT (Marcelle), *Dictionnaire de la musique en France aux XVII^e s. et XVIII^e s.*, Paris, éd. Fayard, 1992 : extraits, copies.
- 138** THÉVENY (Bruno), « Les luthiers de Mirecourt », *La vie du collectionneur*, 7^e année, n° 221, 17 avril 1998, p. 15-17.
- 139** KADEN (Patricia), « Mirecourt's rich history, the cradle of french lutherie celebrates 200 years in the trade », *Strings*, September-october 1998, p. 57-59
- 140** ROUX Olivier, « disparition », « Hommage », *Solos, la lettre du musicien*, n° 242, 1^{ère} quinzaine d'octobre 2000, p. 39.

¹¹ Les archives de la Maison d'édition musicale Elie Dupeyrat (1870-1931) sont conservées aux Archives départementales de Dordogne sous la cote 26 J.

- 141 DECLERCK (Christian), *Dictionnaire des musiciens, danseurs, luthiers et facteurs d'instruments de musique nés, domiciliés ou de passage à Dunkerque (1700-1914)*, 2002, 63 p.
- 142 VANNES (René), *Dictionnaire des luthiers, errata p. XIV*, s.d.
- 143 Extraits d'un catalogue de ventes de facteurs d'instruments de musique « Grosses caisses », « accessoires pour grosses caisses » et « cymbales », s.d., p. 155-156.
- 144 [MUSÉE CARNAVALET], *Le violon contre le violoniste, instruments et luthiers parisiens au 18^e et 19^e s.*, Paris, s.d., p. 245-251.
- 145 *Dictionnaire des luthiers* (s.d.).
- 146 Archeterie : VIDAL (A.), *Les instruments à archet, les feseurs et les joueurs d'instruments*, 1 p., *Les premiers archetiers de Mirecourt*, notes, listes nominatives et des ouvriers et apprentis des ateliers.

Factures d'orgues mécaniques

- 240 J 147 Échange avec Olivier Roux, historien des musiques mécaniques et des automates : correspondance, extraits d'articles, notes. 1993-1998
- 240 J 148 Factice d'orgues. – Travaux de recherches : correspondance, documentation, coupures de presse, cartes postales, fiches descriptives des orgues de Bouxuruelles et Vincey, programme de concert d'inauguration des orgues restaurés de l'église Notre-Dame de Mirecourt, fiches descriptives des orgues mécaniques et serinettes des musées de France. 1990-2003
- 240 J 149 Serinettes. – Demande de renseignements : correspondance. 1985
- 240 J 150-152 Facteurs d'orgues et serinettes : arbres généalogiques, copies d'archives (actes notariés, registres paroissiaux et d'état civil, passeports pour l'intérieur), notes. s.d., copies XIX^e s.- [2003]

Classement dans l'ordre alphabétique ; entre parenthèses est indiqué le lieu d'exercice de leur activité professionnelle.

- 150 Auguste Alizant (Mirecourt) ; famille Arnould (Mirecourt) ; famille Audinot ; Jacques Théodore Baux (Mirecourt) ; famille Benoît (Mirecourt) ; Nicolas Be[snard] (Mirecourt) ; François Blangy (Mirecourt) ; Chambry (Mirecourt) ; Édouard Claude (Mirecourt) ; Frédéric Clément (Mirecourt) ; abbé Clergeau (Paris) ; Jean-Claude Claude, dit Saint-Éloy (s.l.) ; Georges Léopold Demangel (Mirecourt) ; Nicolas Deroux (Mirecourt) ; François Didelot (Mirecourt) ; famille Dumont (Mirecourt) ; Claude Durand (Mirecourt) ; Antoine Filipowicz (Mirecourt) ; Charles Gand (Mirecourt) ; François Georges (Mirecourt) ; Joseph-François Herblin (Mirecourt) ; Rémi Huguemine (Mirecourt) ; Jean-Baptiste Jacotel (Montréal, Canada) ; Jaquet-Droz (s.l.) ; Guillaume Jon (Mirecourt) ; Famille Lété (Mirecourt) ; Nicolas Maline (Mirecourt) ; Sébastien Mangenet (Mirecourt) ; Th. Maucotel (Mirecourt) ; famille Mougenot (s.l.) ; Jean-Joseph Michel Orelle (Mirecourt) ; Victor Parisot (Paris) ; Nicolas Patenotte (Mirecourt) ; Didier Poirot (Mirecourt) ; famille Rolin (Mirecourt) ; Michel Salf (Mirecourt) ; Jean Trevillet (s.l.) ; famille Voiriot (Mirecourt).

- 151 Famille Denis : arbres généalogiques, historique, chronologie, copies d'archives (testaments, obligations, quittance, inventaires, procuration, actes de registres paroissiaux et d'état civil, notes, correspondance (2001-copies XIX^e s.).
- 152 Famille Gavot : copies des registres paroissiaux et d'état civil, copies d'actes notariés, correspondance, arbres généalogiques, « Musique, images, instruments, écoles et traditions régionales », 1^{ère} partie, *Revue française d'organologie et d'iconographie musicale*, Paris, CNRS éditions ([2003]-copies XIX^e s.).
- 240 J 153 Orgues à cylindres : cartons. s.d.
- 240 J 154 Retranscription de l'annuaire du commerce de Paris de 1838, 1850, 1820 et 1810 pour la commune de Mirecourt des facteurs d'orgues : notes. s.d.
- 240 J 155 Organistes : copies des passeports pour l'intérieur de la commune de Mirecourt. [1851-1853]
Benoît Berody, Alexandre Burnel, Antoine Chargueron, Charles Clément, famille Cune, André Mantelin, Joseph Thrésor, François [V]intrand (Puy-de-Dôme).
- 240 J 156-164 Facture d'orgues et de sérinettes : documentation. s.d., 1893-2003
- 156 BONÉTAT (Évelyne), *Notices sur les principaux facteurs vosgiens*, s.d., 9 p.
- 157 [BONÉTAT (Évelyne)], *Facture d'orgues et de serinettes à Mirecourt*, s.d., 1 p.
- 158 BUCHNER (Alexandre), *Les instruments de musique mécanique*, librairie Gründ, 1992.
- 159 CHAPUIS (Alfred), *Histoire de la boîte à musique et de la musique mécanique*, Lausanne, Scriptor, 1955 (copie et extrait).
- 160 FOUSSARD (Michel), *Les orgues à cylindres de musique religieuse, recensement, typologie, catalogue des répertoires, proposition d'étude et d'animation*, Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles sous-direction des enseignements et des pratiques artistiques, Bureau du patrimoine et de la mémoire, novembre 2003, 103 p.
- 161 FOUSSARD (Michel), *L'orgue à cylindre de l'église Saint-Jean-Baptiste de Charles-Nicolas Lété, c. 1810*, Villars-sur-Var, Mairie de Villars-sur-Var, juillet 1998.
- 162 PIERRE (C.), *Les facteurs d'instruments de musique*, Paris, 1893 (copie, extraits).
- 163 SUC (Jean-Claude), *L'orgue de l'église de Montfauçon-en-Velay (Haute-Loire)*, 1 p. (copie).
- 164 *Les travaux des facteurs d'orgues, bibliographies par département*, s.d., (copie, extraits).

Autres instruments et autres métiers liés à la musique

- 240 J 165** Facteurs de piano. – Nicolas Eubry : copies de passeports pour l'intérieur (1853, copie). Famille Remy : articles, arbres généalogiques, notes, copies de passeports pour l'intérieur, copies d'archives (déclaration et faillite, inventaire, extraits de registres paroissiaux et d'état civil, contrat de mariage). Société Rémy, chorale Sainte-Cécile : copies des membres actifs, statut [1869]. 1844-1869, copies
- 240 J 166** Facteur d'anches : copies des passeports pour l'intérieur de la commune de Mirecourt. [1849], 1852, copies
Charles Fortuné Kroll.
- 240 J 167** Tourneur d'instruments de musique : copie des passeports pour l'intérieur de la commune de Mirecourt. 1851, copie
Auguste Nouviant.
- 240 J 168** Compositeur : copie des passeports pour l'intérieur de la commune de Mirecourt, notes. 1851, copie
Paul Kaul, Nicolo Paganini
- 240 J 169** Professeur de musique : copie des passeports pour l'intérieur de la commune de Mirecourt. 1853, copie
Nicolas Joseph Théophile Mathieu.
- 240 J 170** Musiciens. – Étude généalogique : copies de minutes notariales. s.d.
Ivan Marot, violoniste à Mirecourt ; Félix Josep Pomiès, musicien au théâtre de Mirecourt.
- 240 J 171** Marchands d'instruments de musique. – Famille Roux et Cordier : copies d'archives (actes d'état civil), liste nominative, correspondance, arbre généalogique, photographie « 12 déc. 1992, réception chez Marcelle Benoît à l'occasion de la parution du dictionnaire de la musique en France au XVII^e et au XVIII^e siècles, édition Fayard » « Olivier Roux révèle à Catherine Massi, conservateur en chef du département de la musique à la B.N. la partition de la messe solennelle de Dumont ». s.d.
Photographie noir et blanc
Dimensions : 10 x 15 cm.
- 240 J 172** Chambre consultative de commerce de Mirecourt : procès-verbal de l'assemblée générale, rapport sur la facture instrumentale, correspondance. 1806, 1846 copies
- 240 J 173-175** Chansons sur Mirecourt. s.d., 1897
- 173** « D'après l'armorial mirecurtien des sobriquets établi par Mlle Marie Charpentier » (s.d.).
- 174** « La Halle de Mirecourt et saint Nicolas, mon bon patron ». *La Lorraine artiste*, 15^e année, n^o 49, dimanche 5 décembre 1897 ».
- 175** « Dans notre Mir'court, paroles de Robert Salviac sur l'air de Abelleville à Ménilmontant » (s.d.).

- 240 J 176** Copies de photographies de fanfares (sapeurs-pompiers, musique municipale, groupe de jazz band, violoniste). s.d.
- 240 J 177** Exposition universelle de Paris de 1878¹² : correspondance, rapport. 1878 copies
- 240 J 178-180** Bibliothèque.
- 178** Société des fêtes de Remiremont, *Festival de musique du 5 août 1923, Xe fête de la Fédération musicale vosgienne*, programme, 1923.
- 179** Ville d'Épinal, *Programme détaillé des fêtes et concours de musique des samedi 7 et dimanche 8 août 1926*, Épinal, Fréchin et Arnould, 1926, 64 p.
- 180** *Le monde musical*, revue mensuelle, Paris, 50^e année, n° 6 et 7, juin-juillet 1939, p. 180-210.
- 240 J 181** « Grands concerts offerts par la musique municipale [de Mirecourt] à ses membres donateurs et honoraires sous la direction de M. Louis Muckensturm, samedi 25 avril 1925 en soirée, dimanche 26 avril 1925, matinée et soirée » : programme. 1925, copie

Marchands et artisans de Mirecourt

- 240 J 182-185** Recherches généalogiques : copies d'archives (actes extraits des registres paroissiaux et d'état civil, actes notariés), notes, arbres généalogiques, correspondance, photographies, cahiers de recherche. s.d., 1922
- Classement dans l'ordre alphabétique.*
- 182** Famille Aldric ; Georges Ambroise ; famille Argenton ; Marie-Barbe Aubertin ; Rachida Baamr ; Gabriel Bailli ; Pierre Charles de Barbe ; famille Barbesant ; François Barthelemy ; François Bayard ; Charles Fontenaille de Beaumont ; Jean de Bellaire ; Joseph Benll ; Joseph Bennard ; Jeanne Adèle Benoît ; famille Bernadel ; Gustave Adolphe Bernadel ; Jacques Berne ; Agathe Bertrand ; Dominique Bertrand ; famille Bigeot ; Jeanne Clotilde Bompard ; Nicolas Bonard ; Anne Boulamon ; F. Boulangeot ; F. Bourdot-Boban ; Anne Bregal-Brossa ; famille Buffet ; F. Buisson ; famille Calot ; famille Chapuis-Cornebois ; famille Chauder ; Lucie Chaussat ; Dominique Chrestenoy ; François Edouard Claude ; famille Coffe ; Jean-François Collin ; famille Colnet ; famille Couturieux ; Augustin Darte ; famille Debard ; Gabriel Debien ; famille Demenge-Leclerc ; Auguste Alphonse Deprugney ; famille Dereux ; Charles Victor Émile Derise ; famille Derout ; famille Detrival ; famille Didelot ; Oualid Djeberia ; famille Duchêne ; J. Dufour ; famille Duhoux ; Daniel Duprey ; Jean Fabry ; Louis Ferciot ; Jean-Christophe Fleckshammer ; Nicolas Florentin ; Charlotte Fontaine ; Inès de Foucauld ; Jean de Fourcelles ; Claude Forgeot ; Pierre Fournier ; Didier François ; famille Gellée ; Laurette et Nicolas Gérard ; Claude Gillet ; Nicolas et Thibaut Gros ; famille Guinot ; Anne Guiot ; Jean Habémont ; famille Harmand ; Barbe Henry ; Jean Hugo ; famille Humbert ; Sébastien Humel ; famille Husson ; Joachim Huvelin ; Alexandre Ithier ; Jean-Baptiste Jacotel ; René Jacquot ; Nicolas Joseph ; famille Joyeux ; Pierre Koël.

¹² L'exposition a lieu du 1^{er} mai au 31 octobre 1878 sur le Champ de Mars. L'exposition récompense les meilleurs produits des arts, de l'artisanat et de l'industrie. Quelques luthiers de Mirecourt ont y été récompensés.

- 183** Famille Ladonnet ; famille Leclerc ; Marie-Anne Lestraye ; maison de Lorraine ; Jean Lützenbourg ; Charles Malbos ; Marie-Jeanne Malgaive ; famille Marchal ; Marie-Marguerite Marchand ; Johann Markreuter ; famille Martelot ; Demenge Mathis ; Nicolas Maurice ; Claude Miquel ; Magdeleine Moncel ; Dieudonné Montfort ; Marguerite Constance Mougel ; famille Mougénot ; famille Nacquard ; Conrad ou Clément Nosbaumer ; famille Pacherel ; Nicolas Parmentier ; famille Pauly ; Anne Petot ; Jean Prat ; famille Puton ; Geneviève Fernande Thérèse Richard ; Ivan Robert Jean-Baptiste Rogez ; Joseph Auguste Rossignol ; famille Roux ; famille de Rozières ; famille Salmon et Salomon ; famille Samuel ; famille Sérocourt ; famille Simonin ; Jeanne Le Thierrat ; Nicolas Henry Thirion ; Sébastien Thomas ; Joseph Tiches ; famille Urmès ; Jean-François Va ; Claude Vaillant ; Marie Vautré ; famille Vinot ; Jacques Joseph Voiriot ; famille Zorn de Bouclach.
- 184** Famille Scherbeck : correspondance, notes, copies de photographies de Pierre Loti (1992)¹³.
- 185** Familles non identifiées (s.d.).
- 240 J 186-187** Travaux de recherches. s.d.
- 186** Mirecourt « Le Gotha » : cahiers de recherche (s.d.).
- 187** Cahiers de recherches, notes (s.d.).
- 240 J 188** Échanges d'informations : correspondance. 1981-2001
- 240 J 188-195** Sources. 1601, copie-2001
- 189-191** Registres paroissiaux de Mirecourt (1601-1698, copies).
- 189** Baptêmes, mariages et sépultures (1601-1618, copies).
- 190** Baptêmes, mariages et sépultures (1690-1698, copies).
- 191** Baptêmes, mariages (s.d., copies).
- 192** « Souvenir depuis l'année 1777 jusqu'à l'année 1791. Abbé Salle vicaire de Mirecourt », copies.
- 193** Hôpital de Mirecourt : comptes et inventaires par Georges de la Salle et Estienne Husson, bourgeois de Mirecourt (s.d.).
- 194** Sources : listes des références des tabellions conservés aux Archives départementales des Vosges, tableaux des mariages de la paroisse de Mirecourt (1776-1792, copie), inventaire 4 Q - Hypothèques des Archives départementales des Vosges, listes des tables de mariages de l'Union des cercles généalogiques de Lorraine (1991), information sur les inventaires après décès, la Révolution et sur le dépôt légal (s.d.).
- 195** Copie d'archives (actes notariés), arbres généalogiques, notes, correspondance (1991-2001).

¹³ Pierre Loti de passage à Mirecourt [1915-1917].

- 240 J 196** Bibliothèque : extraits d'articles. s.d.
 BONÉTAT (Évelyne), « 1901, loi sur les associations » (s.d.) ; « Historique sur les indiennes » (s.d.) ; « Léopold, 1^{er} duc de Lorraine et de Bar » (s.d.) ; « Eugène de Mirecourt, famille Cordier (Léon et Marcel) » (s.d.) ; extraits : « Les marchands lorrains, les routes en Lorraine », *La Lorraine*, chapitre VII, p. 254-278 ; BASS (Dany), « Le socialisme utopique à Mirecourt, vie et mort d'un groupe cabétiste » (1843-1848), p. 63-68 ; « La Lorraine commerçante » (s.d.).
- 240 J 197** BONÉTAT (Évelyne), *Rapport économique entre les communes de la communauté de communes et Mirecourt*¹⁴. s.d.

Dentellières

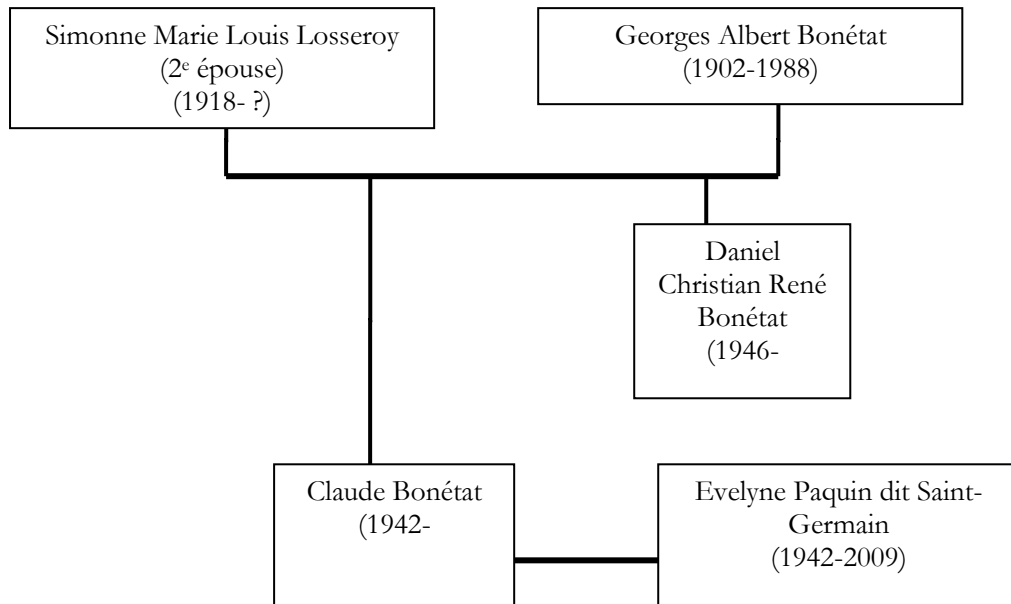
- 240 J 198** Étude sur les dentellières : cahiers de recherche, correspondance, documentation, copies d'archives (recensement de 1856, actes extraits des registres paroissiaux et d'état civil, statistiques industrielles), notes, arbres généalogiques. 1997
- 240 J 199** Exposition. - Préparation : documentation. 1992-1997

Recherches isolées

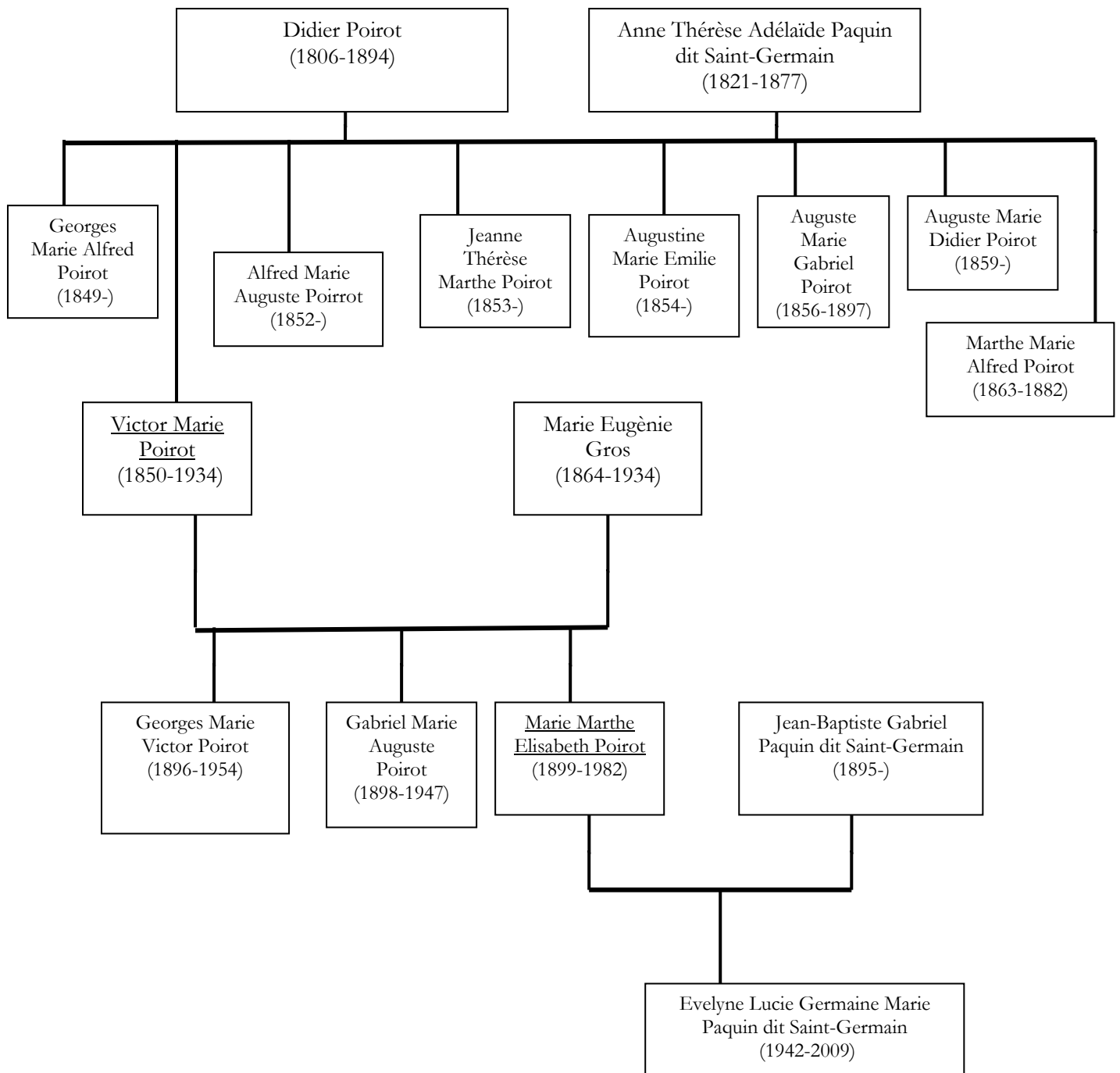
- 240 J 200** MARTIN (Eugène), *Le P. Abram, historien de l'université de Pont-à-Mousson et ses deux traducteurs Ragot et le P. Carayon*, 1887, 229-253 p.
- 240 J 201** Relations avec des services d'archives. – Archives départementales des Vosges, service d'archives de L'Illinois (État-Unis) et archives municipales de Mirecourt : répertoire sommaire du fonds Somny-Laine, luthier à Mirecourt et Paris, 1890-1913, collection privée, 1 Mi de Mireille-Bénédicte Bouvet, janvier 1993, correspondance, plaquette, règlement de la salle de lecture des archives municipales de Mirecourt, guide pour la recherche. 1990-1995

¹⁴ Comprenant des notes sur les marchands mirecurtiens.

ANNEXE 1 - ARBRE GÉNÉALOGIQUE DE LA FAMILLE BONÉTAT-LOSSEROY



ANNEXE 2 - ARBRE GÉNÉALOGIQUE POIROT ET PAQUIN DIT SAINT-GERMAIN



INDEX DES NOMS DE LIEUX ET DE PERSONNES

Les petites capitales romaines signalent les noms patronymiques ; les noms géographiques figurent en italique.

A

ABRAM (P.) : 240 J 200.
ALARD (Delphin) : 240 J 51.
ALDRIC : 240 J 182.
ALIZANT (Auguste) : 240 J 150.
AMBROISE (Georges) : 240 J 182.
Amis du Vieux Mirecourt (Les) : 240 J 74/3,
74/5.
Aouze (Vosges) : 240 J 130.
APPARUT : 240 J 126.
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DES VOSGES :
240 J 194, 201.
ARGENTON : 240 J 182.
Arnaville (Meurthe-et-Moselle) : 240 J 16.
ARNOULD : 240 J 150.
ASSOCIATION DES AMIS DE L'ÉCOLE DE
LUTHERIE (A.E.L.) : 240 J 95.
ASSOCIATION DES AMIS DES ARCHIVES : 240 J
119.
ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE : 240 J 96.
ASSOCIATION DES LUTHIERS ET ARCHETIERS
POUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA FACTURE
INSTRUMENTALE : 240 J 103.
AUBERTIN (Marie-Barbe) : 240 J 182.
AUBRY : 240 J 126.
AUDINOT : 240 J 150.
AUTERIO (Jean), marchand d'instruments de
musique (Avignon) : 240 J 132.
Avignon (Vaucluse) : 240 J 132.

B

BAAMR (Rachida) : 240 J 182.
BAILLI (Gabriel) : 240 J 182.
BAILLY (DU) (Marie-Jeanne) : 240 J 5.
BAILLY (Joseph) : 240 J 126.

BARBE (DE) (Pierre Charles) : 240 J 182.
BARBE (Théléphore Amable) : 240 J 126.
BARBESANT : 240 J 182.
BARJANET : 240 J 34.
BARTHELEMY (François) : 240 J 182.
BASS (Dany) : 240 J 196.
BASTIEN (Daniel) : 240 J 64.
BAUX (Jacques Théodore) : 240 J 150.
BAYARD (François) : 240 J 182.
BAZIN : 240 J 131.
BAZIN (Louis) : 240 J 13.
BE[SNARD] (Nicolas) : 240 J 150.
BEAU (Pierre) : 240 J 132.
BEAUMONT (FONTENAILLE DE) (Charles) :
240 J 182.
BEGUE (Nicolas Joseph) : 240 J 126.
BELFOY : 240 J 66, 130.
Belgique (pays) : 240 J 122, 126, 132.
BELLAIRE (DE) (Jean) : 240 J 182.
BENLL (Joseph) : 240 J 182.
BENNARD (Joseph) : 240 J 182.
BENOIT (Jeanne Adèle) : 240 J 182.
BENOIT (Marcelle) : 240 J 137, 171.
BENOÎT : 240 J 150.
BERNADEL (Gustave Adolphe) : 240 J 182.
BERNADEL : 240 J 182.
BERNARD : 240 J 122.
BERNE (Jacques) : 240 J 182.
BERODY (Benoît) : 240 J 155.
[BESNARD] : 240 J 100.
BERTRAND (Agathe) : 240 J 182.
BERTRAND (Dominique) : 240 J 182.
BERTRAND (Joseph) : 240 J 126.

BIGEOT : 240 J 182.

BLAISE (Laurent) : 240 J 126.

BLANGY (François) : 240 J 150.

BOMPARD (Jeanne Clotilde) : 240 J 182.

BONARD (Nicolas) : 240 J 182.

BONÉTAT (Arnaud) : 240 J 59.

BONÉTAT (Claude) : 240 J 61, 136.

BONÉTAT (Évelyne) : 240 J 23, 128, 156-157, 196-197.

BONÉTAT (Georges) : 240 J 59.

BONÉTAT (Louis) : 240 J 60.

BONÉTAT (Vincent) : 240 J 59.

BORBOLLA (François) : 240 J 33.

BORBOLLA (Franco) : 240 J 46.

Bordeaux (Gironde) : 240 J 132.

BOSSU (Benoît-Joseph) : 240 J 126.

BOULAMON (Anne) : 240 J 182.

BOULANGEOT (F.) : 240 J 182.

BOURDOT-BOBAN (F.) : 240 J 182.

Bourg (Ain) : 240 J 132.

BOURLIER (Laurent) : 240 J 126.

BOUVARD (E.) : 240 J 14.

BOUVET (M.-B.) : 240 J 201.

Bouxurilles (Vosges) : 240 J 148.

BREGAL-BROSSA (Anne) : 240 J 182.

BRETON (François) : 240 J 130.

BRUGÈRE : 240 J 126.

Bruxelles (Belgique) : 240 J 122, 126.

BUCHNER (Alexandre) : 240 J 158.

BUCLIER-CUNIoT, père et fils : 240 J 131.

BUFFET : 240 J 182.

BUISSON (F.) : 240 J 182.

BURNEL (Alexandre) : 240 J 155.

BUTHOD (Charles-Louis) : 240 J 126, 130.

C

CABASSE (Charles-Emmanuel) : 240 J 129.

CAÏMANT (Victoire) : 240 J 16.

CALOT : 240 J 182.

Canada (pays) : 240 J 150.

CARAYON : 240 J 200.

CARNY (Nicolas Victor) : 240 J 126.

CHAMBRY : 240 J 150.

CHANTRAIN : 240 J 126.

CHAPUIS (Alfred) : 240 J 159.

CHAPUIS-CORNEBOIS : 240 J 182.

CHARGUERON (Antoine) : 240 J 155.

CHAROTTE (Joseph) : 240 J 126.

CHAROTTE (Marie-Louise) : 240 J 16.

CHARPENTIER (Denis) : 240 J 130.

CHARPENTIER (Marie) : 240 J 173.

CHAUDEUR : 240 J 182.

CHAUSSAT (Lucie) : 240 J 182.

CHAUVELOT (Étienne) : 240 J 130.

CHERPITEL (Nicolas-Émile) : 240 J 126.

CHEVREL (G.) : 240 J 132.

CHEVRIER (Claude) : 240 J 126.

CHEVRIER (Joseph) : 240 J 126.

CHEVRY (André Auguste) : 240 J 130.

CHOPIN (Frédéric) : 240 J 101.

CHRESTENOY (Dominique) : 240 J 182.

CLASQUIN (A.) : 240 J 6/10-11.

CLAUDE (Édouard) : 240 J 150.

CLAUDE (Jean-Claude), dit Saint-Éloy : 240 J 150.

CLAUDE (François Édouard) : 240 J 182.

CLAUDOT (Charles Basile) : 240 J 126.

CLÉMENT (Baptiste François) : 240 J 130.

CLÉMENT (Charles) : 240 J 155.

CLÉMENT (Claude) : 240 J 110.

CLÉMENT (Frédéric) : 240 J 150.

CLERGEAU, abbé : 240 J 150.

Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme) : 240 J 127.

COFFE (Jean-Joseph) : 240 J 126.
COFFE : 240 J 182.
COLLIN (Jean-François) : 240 J 182.
COLLIN-MEZIN : 240 J 126.
COLNET : 240 J 182.
CONSEIL GÉNÉRAL DES VOSGES : 240 J 120.
CONSERVATOIRE NATIONAL SUPERIEUR DE
MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS : 240 J 93.
CONTAL (Charles) : 240 J 130.
CORDIER (Léon) : 240 J 196.
CORDIER (Marcel) : 240 J 196.
CORDIER : 240 J 171.
COSNE (Nièvre) : 240 J 132.
COUTURIEUX (Joseph) : 240 J 126.
COUTURIEUX : 240 J 182.
CROISIER (Jean) : 240 J 126.
CUNE : 240 J 155.
CUNOT-BUCLIER, père et fils : 240 J 131.

D

DARCHE : 240 J 126.
DARTE (Augustin) : 240 J 182.
DEBARD : 240 J 182.
DEBIEN (Gabriel) : 240 J 182.
DECLERCK (Christian) : 240 J 141.
DELANOY (Alexandre Émile) : 240 J 126.
DEMANGEL (Georges Léopold) : 240 J 150.
DEMENGE-LECLERC : 240 J 182.
DENIS : 240 J 151.
DEPRUGNEY (Auguste Alphonse) : 240 J 182.
DERAZEY : 240 J 126.
DEREUX : 240 J 182.
DERISE (Charles Victor Émile) : 240 J 182.
DEROUT : 240 J 182.
DEROUX (Nicolas) : 240 J 150.
DETRIVAL : 240 J 182.
DIDELOT (François) : 240 J 150.
DIDELOT : 240 J 182.

DJEBERIA (Oualid) : 240 J 182.
Dole (Jura) : 240 J 132.
Dompaire (Vosges) : 240 J 76.
DUBOIS (Jean-Baptiste Felix) : 240 J 126, 130.
DUCHÈNE (Nicolas) : 240 J 130.
DUCHÈNE : 240 J 182.
DUFOUR (J.) : 240 J 182.
DUHOUX : 240 J 182.
DUMONT : 240 J 150, 171.
Dunkerque (Nord) : 240 J 141.
DUPEYRAT (Élie) : 240 J 132.
DUPONT (Jean-Joseph) : 240 J 130.
DUPREY (Daniel) : 240 J 182.
DURAND (Claude) : 240 J 150.
DURAND (Nicolas François) : 240 J 126.
DUROUAUX (Jean-Claude) : 240 J 130.

E

ÉCOCHARD (E.) : 240 J 132.
Épinal (Vosges) : 240 J 179
ERNEST (André) : 240 J 127.
ÉVRARD ET CIE (Auguste) : 240 J 41.
EUBRY (Claude) : 240 J 126.
EUBRY (Nicolas) : 240 J 165.

F

FABRY (Jean) : 240 J 182.
FERCIOT (Louis) : 240 J 182.
FILIPOWIEZ (Antoine) : 240 J 150.
FLAMBEAU (Charles) : 240 J 126.
FLAMBEAU (Jean-Charles) : 240 J 126.
FLECKSHAMMER (Jean-Christophe) : 240 J 182.
FLORENTIN (Collin) : 240 J 130.
FLORENTIN (Nicolas) : 240 J 182.
FONCLAUDE (Claude Joseph) : 240 J 131.
FONTAINE (Charlotte) : 240 J 182.
FORGEOT (Claude) : 240 J 182.
FOUCAULD (DE BELFOY-BOMPART) : 240 J 66.

FOUCAULD (DE) (Inès) : 240 J 182.
FOURCELLES (DE) (Jean) : 240 J 182.
FOURIER (Pierre) : 240 J 65, 74/1.
FOURNIER (Pierre) : 240 J 182.
FOUSSARD (Michel) : 240 J 160-161.
FRANÇOIS (Didier) : 240 J 182.
FRICHELET : 240 J 126.

G

GAILLARD (Jean-Baptiste Jules) : 240 J 126.
Gand (Belgique) : 240 J 126.
GAND (Charles) : 240 J 150.
GAND : 240 J 126.
GARDIEN (J.) : 240 J 132.
GASPARD (Xavier) : 240 J 126.
GAULARD (François Jude) : 240 J 126.
GAUTHRON (Gaston) : 240 J 132.
GAVIOLI ET C^{IE} : 240 J 38.
GAVOT : 240 J 151.
GELLÉE : 240 J 182.
GÉNIN : 240 J 131.
GEORGES (François) : 240 J 150.
GÉRARD (André) : 240 J 132.
GÉRARD (Laurette) : 240 J 182.
GÉRARD (Nicolas) : 240 J 182.
GILLET (Claude) : 240 J 182.
GIRARD (Nicolas) : 240 J 126.
Grenoble (Isère) : 240 J 132.
GOUDOT-MOLLOT (François) : 240 J 130.
GRANDJON : 240 J 126.
GROBERT : 240 J 126.
GROS (Claude) : 240 J 130.
GROS (Laurence) : 240 J 6/8, 11.
GROS (Maria Joséphine) : 240 J 6/13, 24.
GROS (Marie) : 240 J 16.
GROS (Nicolas) : 240 J 182.
GROS (Thibaut) : 240 J 182.
GROSBERT (Jean-Baptiste Augustin) : 240 J 2.

GROSSELET Joseph : 240 J 126.
GROUPEMENT DES LUTHIERS ET ARCHETIERS
D'ART DE FRANCE (G.L.A.A.F.) : 240 J 102.
GUADAGUINI (Jean-Baptiste) : 240 J 126.
GUILLAUME (Pierre) : 240 J 122.
GUINOT : 240 J 131, 182.
GUINOT : 240 J 182.
GUÏOT (Anne) : 240 J 182.

H

HAAS (Brigitte) : 240 J 5.
HABEMONT (Jean) : 240 J 182.
HARMAND : 240 J 182.
HARMAND (Louis) : 240 J 126.
HENRY (Barbe) : 240 J 182.
HENRY (Dominique) : 240 J 126.
HENRY (Jacques) : 240 J 130.
HERBLIN (Joseph-François) : 240 J 150.
Heucheloup (Vosges) : 240 J 6/3, 6/5-7, 6/10.
HOCLOUX (Victor) : 240 J 126.
HUEL (Henri) : 240 J 130.
HUGO (Jean) : 240 J 182.
HUGUEMIN (Rémi) : 240 J 150.
HUMBERT : 240 J 182.
HUMEL (Sébastien) : 240 J 182.
HUREAUX (Victor-Charles) : 240 J 129.
HUSSON (Charles) : 240 J 130.
HUSSON (Estienne) : 240 J 191.
HUSSON (Jean-François) : 240 J 130.
HUSSON : 240 J 182.
HUVELIN (Joachim) : 240 J 182.

I

Italie (pays) : 240 J 126.
ITHIER (Alexandre) : 240 J 182.

J

JACOTEL (Jean-Baptiste) : 240 J 150, 182.
 JACQUOT (A.) : 240 J 28.
 JACQUOT (Pierre Charles) : 240 J 126.
 JACQUOT (René) : 240 J 182.
 JAQUET-DROZ : 240 J 150.
 JARMAND (Louis) : 240 J 126.
 JEANDAT (Émile) : 240 J 132.
 JOMIER (Nicolas) : 240 J 126.
 JON (Guillaume) : 240 J 150.
 JOSEPH (Nicolas) : 240 J 182.
 JOYEUX : 240 J 182.

K

KOWALSKI (Zligniew Szarota) : 240 J 5.
 KAUL (Paul) : 240 J 133-134, 168.
 KADEN (Patricia) : 240 J 139.
 KROLL (Charles Fortuné) : 240 J 166.
 KOËL (Pierre) : 240 J 182.
 KOLB (Xavier) : 240 J 16, 41.

L

LABERTÉ : 240 J 127, 131.
 LADONNET : 240 J 183.
 LAJOUE (Jean-Baptiste) : 240 J 127.
 LAJOUE (François) : 240 J 127.
 LAMBERT (Laurent) : 240 J 130.
 LAMY : 240 J 130.
 LAPRÉVOTTE : 240 J 127.
 LAROUSSE (François) : 240 J 127.
 LEBLANC (Claude) : 240 J 127.
 LECLERC : 240 J 183.
 LECLERC-DEMENGE : 240 J 182.
 LEMOINE (E.) : 240 J 132.
 LENOBLE (Auguste) : 240 J 127, 131.
 LESTRAYE (Marie-Anne) : 240 J 183.
 LÉTÉ : 240 J 150.
 LÉTÉ (Charles-Nicolas) : 240 J 161.

Liège (Belgique) : 240 J 132.

Liegnitz (Allemagne) : 240 J 39/5.

LOTTI (Pierre) : 240 J 184.

LOTTE (François) : 240 J 132.

LOTTE (Georges) : 240 J 127.

Louvignies-Quesnoy (Nord) : 240 J 126.

LUPOT (Nicolas) : 240 J 106, 128.

LUPOT : 240 J 128.

LÜTZENBOURG (Jean) : 240 J 183.

M

LORRAINE (MAISON DE) : 240 J 183.

MADRU (L.) : 240 J 113.

MAILLERY (Joseph) : 240 J 130.

MAIRE (Nicolas) : 240 J 131.

MALBOS (Charles) : 240 J 183.

MALGLAIVE (Marie-Jeanne) : 240 J 183.

MALINE (Nicolas) : 240 J 131, 150.

MAMLOCK, manufacture de mentonnières et accessoires pour instruments de musique : 240 J 132.

MANGENOT (Sébastien) : 240 J 150.

MANTELIN (André) : 240 J 155.

MANUFACTURE TRADITIONNELLE DE LIMONAIRES ET D'ORGUES DE BARBARIE DE TOULOUSE : 240 J 122.

Manzanillo (Cuba) : 240 J 46.

MARCARD (Pierre) : 240 J 127.

MARCHAL : 240 J 16, 183.

MARCHAL (Edmond) : 240 J 16.

MARCHAL (Pierre Paul) : 240 J 127.

MARCHAL (Théodore) : 240 J 127.

MARCHAND (Joseph) : 240 J 131.

MARCHAND (Marie-Marguerite) : 240 J 183.

MARCHANT (Émile) : 240 J 127.

MARKREUTER (Johann) : 240 J 183.

MAROT (Ivan) : 240 J 170.

MARTELOT : 240 J 183.

MARTIN (Eugène) : 240 J 200.

MARTIN (Joseph) : 240 J 127.
MASSI (Catherine) : 240 J 171.
MATHIEU (Nicolas Joseph Théophile) : 240 J 169.
MATHIS (Demenge) : 240 J 183.
MAUCOTEL (Justin) : 240 J 130.
MAUCOTEL (Th.) : 240 J 150.
MAURICE (Nicolas) : 240 J 183.
MAZAS (F.) : 240 J 52.
MERCIER (Louis Constant) : 240 J 127.
MIQUEL (Claude) : 240 J 183.
MIRECOURT (Eugène) (DE) : 240 J 196.
Mirecourt (Vosges) : 240 J 31, 41-67, 81-82, 86-87, 90, 95, 98, 104-105, 108-109, 121, 125-127, 130-132, 135, 138-139, 150, 154, 170, 174-175, 186, 188-192, 194 ; archives municipales de Mirecourt : 240 J 201 ; association des Amis de l'école de lutherie (A.E.L.), association des amis des archives : 240 J 119 ; association des amis du musée : 240 J 96 ; lycée Jean-Baptiste Vuillaume : 240 J 95 ; centre culturel turc de Mirecourt : 240 J 119 ; chambre consultative de commerce de Mirecourt : 240 J 171 ; chapelle de La Oultre : 240 J 79, 89 ; église Notre-Dame : 240 J 148 ; halles : 240 J 173 ; hôpital : 240 J 192 ; manufacture Poirot : 240 J 39/6 ; office du tourisme de Mirecourt : 240 J 119 ; office municipal de la culture à Mirecourt : 240 J 119 ; place Saint-Georges : 240 J 74/2 ; pont : 240 J 88 ; rue Lupot : 240 J 68, 74/4 ; rue Vuillaume : 240 J 74/3, 74/5 ; théâtre : 240 J 64, 170 ; usine à gaz : 240 J 31.
MOITTESSIER (Antoine Prosper) : 240 J 127.
MOITROT (Jean-Marie) : 240 J 23.
MONCEL (Magdeleine) : 240 J 183.
Montargis (Loiret) : 240 J 132.
Montfauçon-en-Velay (Haute-Loire) : 240 J 163.
MONTFORT (Dieudonné) : 240 J 130, 183.
Montpellier (Hérault) : 240 J 127.
Montréal (Canada) : 240 J 150.
MORLOT (Jean-Pierre) : 240 J 130.
Moscou (Russie) : 240 J 127.
MOUGEL (Marguerite Constance) : 240 J 183.
MOUGENOT (Nicolas) : 240 J 130.

MOUGENOT : 240 J 150, 182.
MUCKENSTURM (Louis) : 240 J 181.
MUSÉE CARNAVALET : 240 J 144.
MUSÉE MUNICIPAL DE LIMOGES : 240 J 93.
Myre (Turquie) : 240 J 75.

N

NACQUARD : 240 J 183.
Nancy (Meurthe-et-Moselle) : 240 J 64, 68, 126, 132.
Nice (Alpes-Maritime) : 240 J 127.
NICOLAS : 240 J 127.
NOSBAUMER (Conrad) ou (Clément) : 240 J 183.
NOUVIANT (Auguste) : 240 J 167.

O

ORELLE (Jean-Joseph Michel) : 240 J 150.
ORLANDO (Édith) : 240 J 128.
Orléans, archives municipales (Loiret) : 240 J 128.
OUCHARD (Émile) : 240 J 132.

P

PACHEREL : 240 J 183.
PACHEREL (Pierre) : 240 J 127.
PAGANINI (Nicolo) : 240 J 168.
PAGEOT (Simon) : 240 J 131.
PAQUIN dit SAINT-GERMAIN : 240 J 4.
PAQUIN, dit SAINT-GERMAIN (Lucie-Émilie) : 240 J 3.
Paris : 240 J 93, 126-127, 132, 150.
PARISOT (Victor) : 240 J 150.
PARMENTIER (Nicolas) : 240 J 183.
PATENOTTE (Christophe) : 240 J 127.
PATENOTTE (Nicolas) : 240 J 150.
PAULY : 240 J 183.
PAYONNE (Jean-Baptiste) : 240 J 130.
PECCATTE : 240 J 131.
PETITJEAN (Pierre Bruno) : 240 J 127.

PETOT (Anne) : 240 J 183.
 PHILIPPE (André) : 240 J 71.
 PIAT (Jean) : 240 J 131.
 PICHON (Louis Augustin) : 240 J 127.
 PIERRE (C.) : 240 J 162.
 PILLEMENT (Jean) : 240 J 130.
 PINTO (Ramon) : 240 J 102.
 PIQUE (François) : 240 J 127.
 POIROT FRÈRES : 240 J
 POIROT (Auguste) : 240 J 6/7-8, 8, 16.
 POIROT (Bertrand) : 240 J 6/1.
 POIROT (Charles) : 240 J 5.
 POIROT (Didier) : 240 J 11, 150.
 POIROT (Élisabeth Marie Marthe) 240 J 6/8, 58.
 POIROT (Émile) : 240 J 12.
 POIROT FRÈRES : 240 J 39/2, 39/6, 46.
 POIROT (Gabriel) : 240 J 5, 6/8, 9, 12, 16.
 POIROT (Gabrielle Marie Marthe) : 240 J 5, 6/8.
 POIROT (Georges) : 240 J 5, 6/7-8, 6/12, 12, 16, 23.
 POIROT (Germain) : 240 J 15.
 POIROT (Marie Marthe Élisabeth) : 240 J 5.
 POIROT (Marie), née GROS : 240 J 5, 6/11.
 POIROT (Patrick) : 240 J 5.
 POIROT (Victor) : 240 J 6/2, 6/5-7, 6/9, 6/11, 7, 10, 16, 21, 23, 24.
 POMIES (Félix Josep) : 240 J 170.
Pont-à-Mousson (Meurthe-et-Moselle) : 240 J 200.
Poussay (Vosges) : 240 J 126, 132.
 PRAT (Jean) : 240 J 183.
 PUTON : 240 J 183.
Puy-en-Velay (Le) (Haute-Loire) : 240 J 130.

R

RAGOT : 240 J 200.
 REGNAULD (Nicolas) : 240 J 130.
Remiremont (Vosges), 240 J 178.
Removille (Vosges) : 240 J 130.
 REMY (Pierre) : 240 J 127.

REMY : 240 J 165.
 RÉSUCHE (Nicolas) : 240 J 130.
 RETOURNA (Émile) : 240 J 132.
 RIBOUILLAUT (Claude) : 240 J 115.
 RICHARD (Abel) : 240 J 132.
 RICHARD (Geneviève Fernande Thérèse) : 240 J 183.
 RICHAUME (André) : 240 J 132.
 ROBERT (Ivan) : 240 J 183.
 ROGEZ (Jean-Baptiste) : 240 J 183.
 ROI (Nicolas Jean) : 240 J 127.
 ROLIN : 240 J 150.
 ROSSIGNOL (Joseph Auguste) : 240 J 183.
 ROUBLOT (Charles Eugène) : 240 J 127.
 ROUDELOFF (Charles) : 240 J 127.
 ROUDELOFF (François) : 240 J 127.
Rouen (Seine-Maritime) : 240 J 127.
 ROUX (Olivier) : 240 J 140, 147, 171.
 ROUX : 240 J 171, 183.
 ROUYER (Jean) : 240 J 130.
 ROZIERES (DE) : 240 J 183.
 Russie (pays) : 240 J 127.

S

SAINT PIERRE FOURIER, chapelle : 240 J 69 ;
 maison natale : 240 J 65 ; statue : 240 J 74/1.
Saint-Sauveur-Lendelin (Manche) : 240 J 120.
 SALF (Michel) : 240 J 150.
 SALLE (Abbé) : 240 J 191.
 SALLE (DE LA) (Georges) : 240 J 192.
 SALMON : 240 J 183.
 SALOMON : 240 J 183.
 SALVIAC (Robert) : 240 J 175.
 SALZARD (André Ernest) et François : 240 J 127.
 SALZARD (François) : 240 J 127.
 SAMUEL : 240 J 183.
Santiago (Cuba) : 240 J 46.
 SARTORI (Joseph Eustache) : 240 J 127.
 SARTORY (Eugène) : 240 J 98.

Savignac-d'Allemands (Dordogne) : 240 J 132.

SCHERBECK : 240 J 184.

SCHILL (François) : 240 J 127.

SCHMITT (Lucien) : 240 J 132.

SCHRABETZ (Elfe) : 240 J 13.

SÉROCOURT (famille de) : 240 J 183.

SIMONIN : 240 J 183.

SOCIÉTÉ DE TIR DE MIRECOURT : 240 J 21.

SOCIÉTÉ DES FÊTES DE REMIREMONT : 240 J 178.

SOCIETE EL COFRE DE ORO, PLATERIA, OPTICA, FRANCO BORBOLLA : 240 J 46.

SOMNY (Pierre) : 240 J 132.

STANISLAS, QUATUOR : 240 J 105.

STRICK (Jan) : 240 J 122.

SUC (Jean-Claude) : 240 J 163.

SUET (Sophie) : 240 J 93.

SUILER (Edouard) : 240 J 39/5.

T

TERRIER (Michel) : 240 J 59.

THÉVENY (Bruno) : 240 J 138.

THIBOUVILLE (Louis Emile Gêrôme) : 240 J 127.

THIERRAT (Le) (Jeanne) : 240 J 183.

THIRION (Nicolas Henry) : 240 J 183.

THOMAS (Sébastien) : 240 J 183.

THOUVENEL (Amable Antoine) : 240 J 127.

THOUVENEL (Charles) : 240 J 127, 129-130.

THOUVENEL (Jean-Baptiste) : 240 J 127.

THRESOR (Joseph) : 240 J 155.

TICHES (Joseph) : 240 J 183.

Toulouse (Haute-Garonne) : 240 J 122, 130.

TREVILLET (Jean) : 240 J 127.

Troyes (Aube) : 240 J 126.

Turin (Italie) : 240 J 126.

U

UNION DES CERCLES GENEALOGIQUES DE LORRAINE : 240 J 191.

URMES : 240 J 183.

V

VA (Jean-François) : 240 J 183.

VAILLANT (Claude) : 240 J 183.

VANNES (René) : 240 J 142.

VAUTRÉ (Marie) : 240 J 183.

VERNIER (Jean-Baptiste Nicolas) : 240 J 131.

VIDAL (A.) : 240 J 146.

Vienne (Autriche) : 240 J 13

VILLAUME (Gustave) : 240 J 132.

[VINCENT] (Pierre François) : 240 J 130.

Vincey (Vosges) : 240 J 148.

VINOT : 240 J 183.

[V]INTRAND (François) : 240 J 155.

VOIRIN (François Nicolas) : 240 J 127, 131.

VOIRIOT (Jacques Joseph) : 240 J 183.

VOIRIOT : 240 J 150.

VUILAUME (Jean-Baptiste), association des Amis de l'école de lutherie (A.E.L.) : 240 J 95 ; luthier 240 J 98-100 ; orchestre : 240 J 105 ; famille : 240 J 202.

W

WEISS (Antoine) : 240 J 127.

WOLDEMAR (Michel) : 240 J 127.

Z

ZORN (DE BOUCLACH) : 240 J 182.

TABLE DES MATIERES

Introduction	p. 2
Bibliographie	p. 4
Sources complémentaires	p. 8
Plan de classement	p. 12
Répertoire numérique détaillé	p. 13
Annexes	p. 33
Index	p. 35
Table des matières	p. 43